

[Vai alla pagina dei corsi](#)  
[Vai alla home page](#)

---



## IAML-Italia

in collaborazione con



ICCU (Istituto Centrale per il Catalogo Unico e le informazioni bibliografiche)

con il patrocinio di



ASSOCIAZIONE  
ITALIANA  
BIBLIOTECHE



PROVINCIA  
DI BRESCIA

---

**Lagestione della musica e dei libretti  
nella base-dati Musica del  
Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN)**

# Workshop per operatori delle biblioteche che utilizzano le procedure di gestione in linea della base-dati SBN-Musica

con quattro seminari aperti

17-20 aprile 2002

Brescia

Scuola regionale operatori sociali IAL Lombardia  
via Castellini, 7

---

[Resoconto, a cura di Mariella Sala](#)

---

## PROGRAMMA

Mercoledì 17 aprile 10:00-13:00 e 14:30-18:00

Saluto e apertura dei lavori - Pierfranco Brunori (Direttore IAL, Brescia)

Presentazione del corso - Mariella Sala (Conservatorio «L. Marenzio», Brescia)

[Le forme di cooperazione in SBN per la modifica e la correzione dei dati](#), [Ciro Giordano](#) (Biblioteca Universitaria, Pavia)

**Workshop: La correzione dei record di musica in base-dati SBN-Musica**

*Le funzioni e l'uso delle procedure di gestione della Base-dati SBN-musica in emulazione di terminale TN3270: dal reperimento alla correzione dei dati*

*La correzione in linea: esercitazioni.*

Docente: Massimo Gentili-Tedeschi. (Ufficio Ricerca Fondi Musicali, Milano); Tutor: Laura Spreti (Milano)

---

Giovedì 18 aprile, 9:30-13:00

**Seminario La catalogazione dei materiali musicali nelle biblioteche generali e l'ingresso in Indice di nuovi poli con documenti musicali**

Relatori invitati:

Maria Adelaide Bartoli Bacherini (Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze)

[Alessandra Chiarelli](#) (Biblioteca Estense, Modena)

[Michele Corsello](#) (Archivio Storico Comunale, Parma)

Andrea Maramotti (Istituto musicale pareggiato «G. Verdi», Ravenna)

Arianna Scolari Jesurum (Biblioteca di archeologia e storia dell'arte, Roma)

Maria Letizia Sebastiani (Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino)

Maurizio Messina (Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia)

[Marcello Eynard](#) (Biblioteca Civica «A. Mai», Bergamo)

[Tiziana Morsanuto](#) (progetto ADMV, Biblioteca Nazionale Marciana)

*La cooperazione tra le biblioteche attive in SBN sulla musica*, a cura di Agostina Zecca Laterza

---

Giovedì 18 aprile, 14:30-18:00

Workshop **La correzione dei record di musica in base-dati SBN-Musica**

Docente: Massimo Gentili-Tedeschi. Tutor: Laura Spreti

Conclusione del workshop e relazione finale

---

Giovedì 18 aprile, 18:30-20:00

Visita alla Mediateca della Biblioteca Queriniana a cura di Aldo Pirola (direttore della Biblioteca Queriniana) e Luigi Radassao (responsabile della Mediateca)

---

Venerdì 19 aprile 9:30-13:00

Seminario [Lacatalogazione dei libretti a cura di Tiziana Grande](#) (Conservatorio «S. Pietro a Majella», Napoli)

---

Venerdì 19 aprile 14.30-18:00

Seminario **La cooperazione in SBN e la musica**

Relazioni di base:

*I servizi ILL di SBN in rapporto alla gestione di Polo* - Laura Trapletti (Regione Lombardia, Milano)

*I progetti sulla musica delle biblioteche*. Presentazione dei progetti in corso a cura delle biblioteche, coordina Federica Riva (Conservatorio «A. Boito», Parma)

*Per un coordinamento delle attività delle biblioteche in SBN-Musica* - Massimo Gentili-Tedeschi

---

Sabato 20 aprile 9:30-13:00

Seminario **L'evoluzione della struttura di SBN**

Relazioni di base:

*Il formato UNIMARC e le proposte di evoluzione del formato per il materiale musicale* - Cristina Magliano (Istituto centrale per il catalogo unico, Roma)

*L'Indice 2, la fusione delle basi-dati, le nuove funzionalità e i nuovi modelli di lavoro* - Massimo Gentili-Tedeschi (Ufficio Ricerca Fondi Musicali, Milano)

*Il profilo dell'utente musicale in SBN* - Agostina Zecca Laterza (Conservatorio «G. Verdi», Milano)

**Chiusura dei lavori a cura di Mariella Sala**

## Conclusioni generali e presentazione del documento finale del corso

---

Sabato 20 aprile 15.00-18:00

**Assemblea annuale IAML-Italia** (per i soci)

---

## Finalità e obiettivi del corso

Finalità: l'aggiornamento sulla cooperazione in SBN per la musica.

Obiettivi:

- Informazione sull'evoluzione di SBN
- Informazione sullo stato dei progetti delle biblioteche
- Definizione di modelli di cooperazione in rete su: musica a stampa, libretti, trattazione dei titoli, dei nomi, delle specifiche musicali
- Esercitazioni pratiche sulla correzione in linea
- Redazione di proposte di aggiornamento della normativa catalografica

## Destinatari

Il corso nella sua interezza è aperto a bibliotecari e catalogatori operanti in biblioteche attive on-line nella base-dati SBN-Musica. Gli spazi disponibili e la struttura stessa del corso consentono di accogliere fino a 20 iscrizioni.

I seminari **La catalogazione dei materiali musicali** (giovedì 18 aprile), **La cooperazione in SBN e la musica**, **La catalogazione dei libretti** (venerdì 19 aprile), **L'evoluzione della struttura di SBN** (sabato 20 aprile) sono aperti a bibliotecari e a catalogatori che operano sui materiali musicali in biblioteche pubbliche e private e a docenti e studenti universitari e di conservatorio, fino a un totale di 40 persone (con precedenza agli iscritti al corso nella sua interezza).

## Iscrizione

**Segreteria del corso:** Mariella Sala, e-mail [consbib@provincia.brescia.it](mailto:consbib@provincia.brescia.it)

**Domanda di partecipazione:** La domanda di partecipazione si invia alla segreteria con un messaggio e-mail in cui si specificano: nome, cognome, qualifica, recapito, istituzione per cui si lavora e causale della domanda (specificando se si richiede il corso intero o le sole date del 18 e/o 19 e/o 20 aprile).

**Accettazione:** L'accettazione o meno della domanda è comunicata entro il 5 aprile per e-mail dalla segreteria e dà diritto all'iscrizione.

**Scadenza di invio delle domande:** martedì 2 aprile.

**Modalità di iscrizione:** L'iscrizione al corso si effettua al ricevimento del messaggio di accettazione della domanda di partecipazione, versando la quota. L'iscrizione è confermata nel momento in cui si invia alla segreteria un messaggio contenente gli estremi dell'avvenuto pagamento.

## Le domande di partecipazione nonconfermate dal messaggio di avvenuto pagamento decadono l'8aprile.

A richiesta la segreteria rilascerà ricevuta. Per ottenere ricevuta valida a fini fiscali occorre indicare nello stesso messaggio anche il nominativo, l'indirizzo e il codice fiscale o la partita IVA del soggetto cui va intestata la ricevuta.

Dal 9 aprile la segreteria procederà ad accogliere altre domande secondo l'ordine di arrivo fino ad esaurimento dei posti disponibili.

**Quote:** Corso intero (17-20 aprile): 100,00 Euro; quota giornaliera (per chi frequenta solo i seminari aperti): 25,00 Euro.

**Pagamento:** versamento sul c/c bancario n. 431554/77 intestato a IAML Italia presso Cassa di Risparmio di Parma e Piacenza, Ag.11, p.le Türr, Milano, ABI06230 CAB 01682.

**Causale:** "Corso Brescia" specificando nome del partecipante e data/e in caso di iscrizione ai giorni 18 e/o 19 e/o 20 aprile.

L'iscrizione e la frequenza al corso danno diritto a:

- Copia dei materiali didattici
- Attestato di frequenza a fine corso rilasciato dalla IAML-Italia

## Sede

Tutte le lezioni si tengono presso la Scuola Regionale per operatori sociali IAL in aule dotate di computer per il docente o per tutti a seconda che si tratti di lezione teorica o di esercitazioni.

La Scuola si trova in zona piazzale Arnaldo - Porta Venezia ed è raggiungibile dalla stazione FFSS con il bus *Bussola Cassala-Castellini* in circa 15 minuti.

Partenza: parcheggio Cassala, di fianco alla stazione FFSS

Arrivo: capolinea di via Castellini, di fianco alla scuola IAL, passando per il centro di Brescia.

Biglietti: in vendita presso le edicole

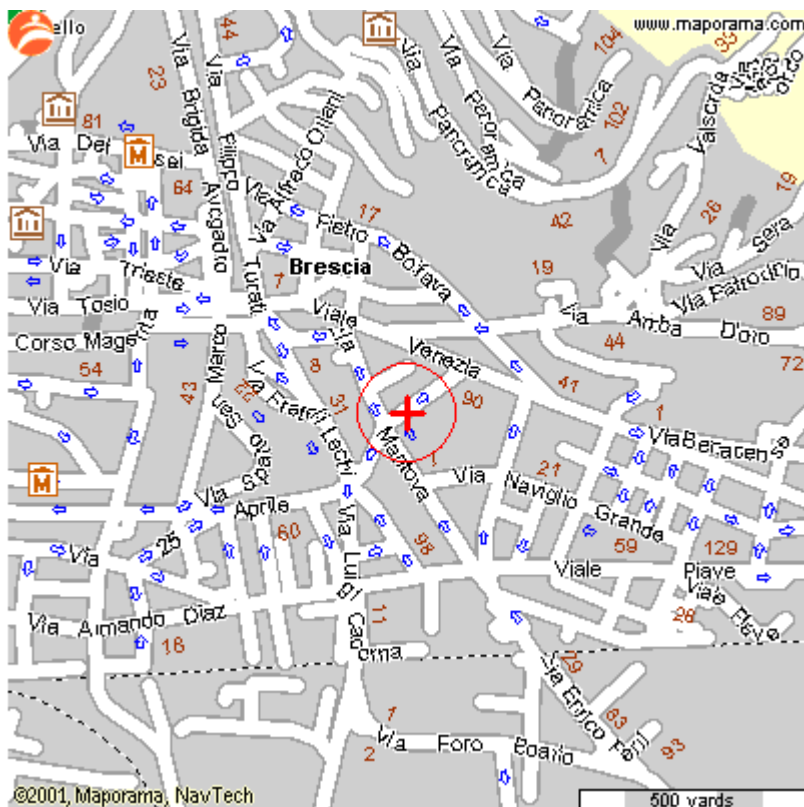
## Ospitalità a Brescia

La segreteria fornisce aiuto nei contatti con gli alberghi.

Si segnalano i seguenti convitti e alberghi:

In zona centrale: Convitto Franciscanum (tel. 030.41836); Centro pastorale Paolo VI (tel.030.3756468); Albergo Regina e due leoni \* (tel.030.3757881)

In zona stazione FFSS: Astron Meublé Hotel \*\*\* (tel. 030.2808795); Hotel Cristallo \*\*\* (Tel.030.3772468); Hotel Igea \*\*\*\* (Tel. 030.44221); Stazione Hotel \*\*\*\* (Tel. 030.3774614)



## A lateredel corso

**Cena**, giovedì sera 18 aprile: chi desidera cenare insieme segnali la propria disponibilità alla segreteria del corso entro l' 8 aprile.

**Assemblea IAML-Italia.** L'assemblea aperta ai soci IAML-Italia si tiene sabato pomeriggio dalle h. 15.00 presso la Scuola IAL.

I soci potranno acquistare il volume *Canoni bibliografici: atti del convegno internazionale IAML-IASA, Perugia 1-6 settembre 1996* (Lucca, Lim, 2001)

Per rinnovi, nuove iscrizioni all'associazione e acquisto del volume la segreteria IAML-Italia è aperta a Brescia presso lo IAL nei giorni 17 e 20 aprile dalle ore 9. Rivolgersi a Patrizia Salvi, tesoriere.

**Visita alla mostra Vincenzo Foppa: un protagonista del Rinascimento.**

La mostra è allestita a Brescia- Santa Giulia, Museo della Città (3 marzo-2 giugno 2002). Domenica mattina si terrà una visita guidata, nel caso si raggiunga un numero minimo di prenotazioni.

Prenotazioni per la cena e la mostra si comunicano alla segreteria del corso, Mariella Sala, per e-mail entro l'8 aprile.

## Segreteria scientifica e organizzativa del corso

Mariella Sala, Conservatorio di musica 'L. Marenzio'

e-mail: [consbib@provincia.brescia.it](mailto:consbib@provincia.brescia.it)

Dal 5 aprile la segreteria è raggiungibile telefonicamente il lunedì, mercoledì e venerdì dalle 10.00 alle 13.00 al n. 030.3757103

Il 17 e il 20 aprile la segreteria è aperta presso la IALLombardia dalle 9.00

---

### IAML-Italia

Gruppo nazionale dell'International Association of Music Libraries, Archives and Information Centres  
L'associazione è affiliata all'Associazione Italiana Biblioteche (AIB)

Sito web: <http://web.infinito.it/utenti/i/iamlit/>

Lista di discussione: [iamlita-l@cilea.it](mailto:iamlita-l@cilea.it)

Segreteria IAML-Italia (per altre informazioni non relative al corso):

Patrizia Salvi

c/o Biblioteca del Conservatorio 'G. Verdi', Milano

via Conservatorio, 12

20122 Milano

fax: 02.76003097

e-mail: [iamlita@icil64.cilea.it](mailto:iamlita@icil64.cilea.it)