



I A M L

International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres

# Archivie biblioteche di musicisti

convegno nazionale

**giovedì 30 ottobre 2003, ore 14,30-18,30**  
**Roma, Palazzo dei Congressi, Sala Palatino**  
**Piazzale Kennedy 1**

nell'ambito di [Bibliocom2003](#) e del  
 Convegno nazionale organizzato dall'Associazione italiana biblioteche,  
 sessione: *Bibliotedd'autore: pubblico, identità istituzioni*

## Ore 14,30 - 16,00 Prima parte

*Indirizzi disaluto* (Agostina Zecca Laterza, Presidente IAML-Italia)

*Presentazione* Licia Sirch (Conservatorio «A. Pedrollo», Vicenza, coordinatore italiano) [International Register of Music Archives \(IRMA\)](#)

*Archivi e biblioteche di musicisti. Relatori invitati:*

Agostina Zecca Laterza (Conservatorio «G. Verdi» Milano), *Gli archivi di musicisti in Italia* [[abstract](#)]

Maria Adelaide Bacherini (già Biblioteca nazionale centrale, Sala Musica, Firenze), [La nascita dell'archivio Pizzetti alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze e dintorni](#)

Gianfranco Miscia (Istituto nazionale Tostiano, Ortona), [Gli archivi dei musicisti Tosti, Albanese, De Luca dell'Istituto Nazionale Tostiano](#)

## Ore 16,30 - 18.30 Seconda parte

Nuria Schoenberg Nono (Archivio Nono, Venezia), [I cataloghi dell'Archivio Luigi Nono](#)

Annalisa Bini (Accademia nazionale di Santa Cecilia, Roma), [Chiavi trasversali. Biblioteche e archivi musicali, sonori e audiovisivi: una convivenza difficile su una piattaforma comune](#)

Francesca Montresor (Casa della musica, Parma), [L'esperienza della Casa della Musica di Parma: convivenza tra istituzioni e esigenze diverse](#)

Dibattito e conclusioni

## Finalità del convegno

La sessione è bipartita: una prima parte è dedicata alla descrizione dello stato di avanzamento del progetto internazionale on-line degli archivi musicali (IRMA) e a un'introduzione generale sulle caratteristiche degli archivi e delle biblioteche di musicisti. La seconda parte è incentrata sui problemi e sulle soluzioni al momento adottate per una gestione integrata delle descrizioni dei materiali all'interno di un'istituzione, nella prospettiva della cooperazione nazionale e internazionale.

## Obiettivi

### *International Register of Music Archives (IRMA)*

- Informare sullo stato di avanzamento del progetto internazionale
- Promuovere la partecipazione degli archivi italiani al progetto

### *Archivi e biblioteche di musicisti*

- Presentare le problematiche generali degli archivi di musicisti in Italia
- Presentare diverse tipologie di archivi di musicisti
- Approfondire le problematiche relative all'integrazione dei cataloghi dei materiali librario archivistico e audiovisivo in campo musicale

---

**L'iscrizione alla sessione è gratuita.**

**Inviare l'adesione via fax (02.76003097) oppure via e-mail all'indirizzo [iamlita@icil64.cilea.it](mailto:iamlita@icil64.cilea.it)**

**Per informazioni: tel. 02.76011822 / 02.762110219**

**[Per raggiungere il Palazzo dei congressi](#)**

**[Programma generale di Bibliocom 2003](#)**

---

### IAML-Italia

Gruppo nazionale dell'International Association of Music Libraries, Archives and Information Centres  
L'associazione è affiliata all'Associazione Italiana Biblioteche (AIB)

Sito web: <http://web.genie.it/utenti/i/iamlit/>

Lista di discussione: [iamlita-l@cilea.it](mailto:iamlita-l@cilea.it)