



## Musica! risorse e standard per un nuovo millennio

seminario a cura di **AIDA**, Associazione italiana per la documentazione avanzata  
in collaborazione con **IAML-Italia**  
e con il patrocinio dell'**Università di Parma**

**11 marzo 2005**

Parma, Aula magna dell'Università  
via Università, n. 12

### Abstract e presentazioni

resoconto di Domenico Bogliolo in «AIDAinformazioni», 23, n. 1-2 (2005)

pubblicazione degli atti in «AIDAinformazioni», 23 n. 3 (2005)

Ripresa filmata del seminario (richiede Windows Media Player)

## Programma

h. 9,30

**F. Diozzi** (AIDA) - *Documentazione: una professione dai molti aspetti*

**A. Zecca Laterza** (IAML-Italia) - *Documentare la musica in Italia*

**M. Gentili Tedeschi** (IAML) - *La IAML e la documentazione della musica a livello internazionale*

**M. Messina** (Biblioteca nazionale Marciana, Venezia) - *L'Archivio Digitale della Musica (Veneta)*

11,00 - pausa caffè

**S. Dieci, A. Salarelli** (Università, Parma) - *OrgaNet: un progetto di catalogazione multimediale del patrimonio organario della provincia di Parma*

**F. Montesor** (Casa della Musica, Parma) - *L'esperienza della Casa della Musica di Parma*

**F. Riva** (Conservatorio "A. Boito", Parma) - *Il patrimonio storico musicale nel Conservatorio di musica «A. Boito»: la multimedialità dell'oggetto reale*

pranzo (libero)

Alle 14,30 presso il Conservatorio di Musica, via Conservatorio 27\A si terrà una riunione del gruppo di interesse **Biblioteche che catalogano musica in SBN**, aperta a tutti i bibliotecari e catalogatori che operano in biblioteche attive in SBN.

Scopo della riunione è l'analisi delle problematiche derivate dallo scarico della Basedati Musica in Indice2 ponendo l'accento più sull'organizzazione della catalogazione partecipata che sulla normativa catalogografica (per la quale è già attivo un gruppo di lavoro specifico).

Alcuni interventi di base previsti: Laterza, Merizzi, Gentili-Tedeschi, Riva. Gli interessati ad intervenire sono pregati di contattare Federica Riva a <f.riva@agora.it>.

Alle ore 16,30 circa i partecipanti al seminario potranno effettuare una visita guidata al [Conservatorio di Musica di Parma](#) e, alle ore 17,30, a una visita guidata alla [Casa della Musica di Parma](#).

**Il seminario è aperto anche ai non soci**

Ultimo aggiornamento: 7 marzo 2006