

Obiettivo del progetto IRMA (International Register of Musical Archives):

IRMA è un progetto internazionale, ideato da David Day (Brigham Young University, Provo, Utah, USA), che si pone come obiettivi:

- 1- la creazione del censimento degli archivi musicali di tutto il mondo in una directory on-line, usando gli ISAD (G) General International Archives Description e gli ISAAR(CPF) International Standard Archival Authority Record for Corporate Bodies, Persons and Families;¹
- 2- la creazione di una guida alle risorse degli archivi musicali con bibliografia relativa.

Ogni implementazione del progetto richiede l'approvazione ufficiale del IAML (International Association of Music Libraries) Council.

Il progetto è indirizzato a quegli archivi, a quelle biblioteche e a quegli istituti pubblici e privati che conservano fondi musicali archivistici.

Partecipanti: le rappresentanze della IAML del Belgio, Canada, Cuba, Estonia, Francia, Germania, Italia, Giappone, Lituania, Olanda, New Zealand, Russia, South Africa, Spagna, Svezia, Svizzera, United Kingdom e USA. Inoltre partecipano altri bibliotecari musicali e archivisti non iscritti alla IAML.

Informazioni: Il progetto è in corso di elaborazione ed evoluzione. Durante la IAML Conference di Berkeley (4-9 agosto 2002) sono state prese alcune decisioni che hanno determinato dei mutamenti:

- 1- la nuova sigla IRMA sostitutiva della precedente RIAM (Répertoire International del Archives Musicales);
- 2- il nuovo URL del Web-site di IRMA: <http://music.lib.byu.edu/IRMANew/index.html>

Il gruppo internazionale dei partecipanti al progetto attualmente comunica in una lista di posta elettronica curata da David Day. Gli interessati al progetto possono rivolgersi direttamente a David Day e visitare i siti del RIAM e dell'IRMA sopra indicati.

In Italia il referente al progetto è il gruppo di lavoro IRMA che si è costituito recentemente all'interno della IAML-Italia.

Fase attuale del progetto: il progetto è ancora in fase di attuazione anche se avanzata. È già in funzione il prototipo del data-base, possono essere introdotti dati ed è effettuabile la ricerca semplice e avanzata di tutti i termini introdotti. Fino ad oggi i dati sono stati digitati da un gruppo di studenti della Brigham Young University che ha copiato records già esistenti relativi ad archivi dell'Università di Berkeley, della Juilliard School, della National Library of Canada e dalla British Library. Altri dati sono stati forniti dal gruppo IAML, tedesco coordinato da Joachim Jaenecke che ha curato una pubblicazione relativa al censimento degli archivi musicali tedeschi.²

La piena realizzazione del progetto richiede attualmente la cooperazione e l'adesione di altre istituzioni, possibilmente tutte le potenzialmente interessate, alle quali David Day e la IAML-Italia rivolgono questo invito.

Il progetto intende essenzialmente fornire un censimento degli archivi musicali su scala internazionale e uno dei suoi aspetti più interessanti e vantaggiosi è quello di fornire la possibilità della ricerca simultanea in tutti gli archivi presenti nella directory.

¹ ISAD (G) : General International Standard Archival Description : adopted by the Committee on Descriptive Standards, Stockholm, Sweden, 19-22 September 1999. – 2nd ed. ISAAR(CPF): International Standard Archival Authority Record for Corporate Bodies, Persons and Families. – Final ICA approved version prepared by the Ad Hoc Commission on Descriptive Standards, Paris, France, 15-20 November 1995. – Ottawa : The Secretariat of the ICA Ad Hoc Commission on Descriptive Standards, 1996.

² *Verzeichnis der Musiknachlässe in Deutschland* / hrgs. AIBM – Gruppo Bundesrepublik Deutschland ; bearb. Joachim Jaenecke. - Berlin : Ehemaliges Dt. Bibliotheksinstitut, 2000.

È noto che ogni singolo archivio ha identità, caratteristiche e materiali particolari e peculiari. Su questi elementi vengono attualmente configurati i progetti di data-base, funzionali sia all'inserimento dei dati nella loro peculiarità, sia alla realizzazione delle pagine web dell'archivio. Il progetto IRMA non intende proporre delle soluzioni standardizzate a queste necessità attuali, quanto una forma di collaborazione con i singoli istituti per rendere essenzialmente possibile la descrizione uniforme, la ricerca simultanea e l'informazione generale sulle risorse e le condizioni di accesso di ogni archivio. L'input-form prevede infatti la possibilità di inserire *links* nel record IRMA di un archivio ed eventuali dettagliate descrizioni dello stesso archivio già esistenti in OPAC o in pagine Web.

Gruppo di lavoro IRMA della IAML-Italia

Si è recentemente formato un gruppo di lavoro italiano per il progetto IRMA che ha predisposto una pagina Web all'interno del sito ufficiale della IAML-Italia (<http://web.genie.it/utenti/i/iamlit/>) nella quale è possibile reperire:

- a- la scheda (input-form) in italiano con la quale gli interessati a partecipare al progetto possono fornire i dati relativi ad un archivio italiano, in attesa della realizzazione dell'interfaccia in italiano nello stesso sito web dell'IRMA, come è stato previsto; questi dati verranno successivamente copiati e versati (a cura del gruppo di lavoro italiano) nel data-base dell'IRMA (oggi situato presso la Brigham Young University, Harold B. Lee Library, Provo, Utah) ;
- b- la guida in italiano per la compilazione del record;
- c- esempi di schede.

Le schede compilate (o eventuali suggerimenti, richieste, quesiti) vanno inviate via email (o posta, o fax) a Licia Sirch, referente per la IAML-Italia del progetto IRMA: sirch@digicolor.net.