



Associazione culturale
«Il Saggiatore musicale»

Comitato scientifico

Paola Besutti
Lorenzo Bianconi
Antonio Carocchia
Maria Teresa Gialdroni
Paologiovanni Maione
Francesca Seller
Licia Sirch
Agostino Ziino

Info Società Italiana di Musicologia
Tel. 338.195.77.96
convegni@sidm.it

I BENI MUSICALI: SALVAGUARDIA E VALORIZZAZIONE

Giornata di studi

promossa da

Società Italiana di Musicologia

Il Saggiatore musicale

Fondazione Istituto Italiano per la Storia della Musica



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Roma - Sala Spadolini - via del Collegio Romano 27

martedì - 29 novembre 2016

PROGRAMMA

ore 09:30

Saluti istituzionali

On. ANTIMO CESARO - Sottosegretario al Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

Prof. GIAMPAOLO D'ANDREA - Capo di Gabinetto del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

Sen. ELENA FERRARA - VII Commissione permanente (Istruzione pubblica, Beni culturali), Senato della Repubblica

On. LORENZA BONACCORSI - VII Commissione (Cultura, Scienza e Istruzione), Camera dei Deputati
Responsabile Cultura del Partito Democratico

On. ROBERTO RAMPI - VII Commissione (Cultura, Scienza e Istruzione), Camera dei Deputati

Gen. FABRIZIO PARRULLI – Comandante del Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio culturale

Prof. FRANCESCO PASSADORE - Società Italiana di Musicologia

Prof. LORENZO BIANCONI - Il Saggiatore musicale

Prof. AGOSTINO ZIINO - Fondazione Istituto Italiano per la Storia della Musica

ore 10:40

Presiede LORENZO BIANCONI

GIANLUCA FERRARI - Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio culturale
I Carabinieri “per l’arte” e la tutela del patrimonio culturale musicale

MARIA CRISTINA MISITI - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Dipartimento per la Formazione superiore e per la Ricerca
“Scintille di musica”: un viaggio nel mondo dell’alta formazione musicale in Italia

SIMONETTA BUTTÒ - Direttore dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico
L'impegno dell'ICCU per la documentazione dei materiali musicali

MAURO TOSTI CROCE – Direttore della Soprintendenza archivista e bibliografica per la Regione Lazio
Gli archivi musicali: un patrimonio da tutelare e valorizzare

MASSIMO PISTACCHI - Direttore dell'Istituto centrale per i Beni sonori ed audiovisivi
I beni sonori ed audiovisivi

MASSIMO GENTILI-TEDESCHI - Istituto Centrale per il Catalogo Unico, Ufficio Ricerche Fondi musicali, Biblioteca nazionale Braidense
L'apporto italiano ai progetti, alle norme e agli standard per l'accesso alle risorse musicali

TIZIANA GRANDE - International Association of Music Libraries, sezione italiana
Il patrimonio librario musicale italiano tra salvaguardia e valorizzazione

DANIELE FICOLA - Conservatorio di musica “Vincenzo Bellini” di Palermo
Beni musicali dal vivo: l’Orchestra Nazionale Barocca dei Conservatori

ore 15:00

Presiede AGOSTINO ZIINO

ANGELO POMPILIO - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, sede di Ravenna
La formazione universitaria per i beni musicali

GIANCARLO ROSTIROLLA - Istituto di Bibliografia musicale
La ricerca bibliografico-musicale in Italia

NICOLETTA GUIDOBALDI - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, sede di Ravenna
Le immagini della musica: progetti e prospettive per lo studio e la valorizzazione dei beni iconografico-musicali

GIORGIO ADAMO - Università degli studi di Roma “Tor Vergata”
L’esperienza dell’etnomusicologia, tra registrazioni audiovisive, strumenti musicali e beni immateriali

RENATO MEUCCI - Conservatorio di musica “Guido Cantelli” di Novara
I beni organologici

FRANCESCO DI LERNIA - Conservatorio di musica “Umberto Giordano” di Foggia
Gli organi storici: senza valorizzazione non c’è tutela

ANTONIO MARCELLINO - Istituto Superiore di Studi Musicali “Vincenzo Bellini” di Catania
I beni musicali e il Fondo unico per lo Spettacolo: alcune proposte

BIANCAMARIA ANTOLINI - Rivista “Fonti musicali”, Società Italiana di Musicologia
Patrimonio musicale e ricerca musicologica