

Paola Pedrazzini, *Presidente del Conservatorio «Giuseppe Nicolini» di Piacenza*
Lorenzo Missaglia, *Direttore del Conservatorio «Giuseppe Nicolini» di Piacenza*

Videoproiezione e ricerca iconografica di Patrizia Florio

Presiede Patrizia Radicchi

Francesco Bussi (Musicologo)
Musica a Piacenza tra Otto e Novecento

Patrizia Radicchi (Conservatorio «Giuseppe Nicolini» di Piacenza)
Tra scena e posa: dal lascito Corrado Pavesi Negri i successi degli allievi Amedeo Bassi e Italo Cristalli

Maria Antonietta Tovini (Accademia di Belle Arti di Brera)
Il costume di scena tra il XIX e il XX secolo nelle testimonianze del lascito Corrado Pavesi Negri

Laura Gasparini (Storica della fotografia)
Ricerca e valorizzazione dei fondi fotografici in ambito teatrale e musicale

Maria Pia Ferraris (Archivio Storico Ricordi)
Un'istantanea dell'Archivio Storico Ricordi: il fondo fotografico

Daniela Breni (Comune di Montespertoli)
Il prezioso Museo Amedeo Bassi di Montespertoli e le strategie di promozione della cultura lirica

Ore 15:00
Presiede Patrizia Florio

Anita Lamanna (Accademia di Belle Arti di Carrara)
La fotografia: un duplice sguardo su moda e sentimento

Giancarlo Landini
Voci e vocalità tra la Scapigliatura, Wagner e la Giovane Scuola

Guglielmo Pianigiani (Conservatorio «Luigi Cherubini» di Firenze)
La vocalità tenorile tra Ottocento e Novecento

Patrizia Florio (Conservatorio «Giuseppe Nicolini» di Piacenza)
Le voci dei cantanti nelle incisioni fonografiche dell'archivio Pavesi Negri

Mariateresa Dellaborra (Conservatorio «Giuseppe Nicolini» di Piacenza)
Corrado Pavesi Negri 'dilettante' e didatta di canto

ore 18:00
Concerto

Giornata di studi

In-canti

**Voci e immagini dall'archivio Corrado Pavesi Negri
maestro di canto piacentino**

Progetto a cura di

Patrizia Radicchi
Patrizia Florio

**Venerdì
14 dicembre 2018
ore 10:00**

Concerto ore 18:00

Comitato scientifico

Mariateresa Dellaborra
Patrizia Florio
Patrizia Radicchi

Con il Patrocinio di

