



IAML Italia

Associazione italiana delle Biblioteche, Archivi e
Centri di documentazione musicali. IAML Italia

GRUPPO NAZIONALE ITALIANO. International Association of Music Libraries,
Archives and Documentation centres (IAML) / Association Internationale des Bibliothèques musicale, Archives et Centres de documentation
musicaux (AIBM) / Internationale Vereinigung der Musikbibliotheken, Musikarchive und Musikdokumentationszentren (IVMB).

**L'istruzione musicale in Italia. I dati AFAM-MIUR, A. A. 2012/2013:
studenti e docenti nei Conservatori di musica, negli Istituti musicali pareggiati, nelle
altre istituzioni abilitate a rilasciare titoli statali.**

Roma, 24 aprile 2014, rev. 6 giugno 2014

Sommario:

| | |
|---|------|
| Tavola 1: Conservatori di musica (58) | p. 2 |
| Tavola 2: Istituti musicali pareggiati (20) | p. 4 |
| Tavola 3: Istituzioni private abilitate a rilasciare titoli statali (1) | p. 5 |

Elaborazione dei dati: IAML-Italia, a cura di Federica Riva. Le tabelle sono ordinate per numero totale di studenti e docenti, in ordine decrescente. Suggestimenti, commenti e segnalazioni di errori materiali, vanno inviate a segretario@iamlitalia.it.



Tavola 1

Conservatori di musica. Studenti iscritti al Nuovo Ordinamento e tutti i docenti nell'A. A. 2012/2013

Fonte: <http://statistica.miur.it/normal.aspx?link=datiafam>.

MIUR-AFAM. Dati Conservatori di musica. I dati sono stati elaborati utilizzando le tabelle: A 2.1, Studenti iscritti al Diploma accademico, primo livello (a regime); A 2.2, Studenti iscritti al Diploma accademico, secondo livello, in "Discipline musicali" (sperimentale); A 3, Studenti dei corsi post diploma¹; G, Personale docente². Dati scaricati dal sito il 22, 24 febbraio e il 22, 23 aprile 2014.

Legenda: "Studenti N.O. (*)" = studenti iscritti al Nuovo Ordinamento; "Docenti" = tutto il personale docente del Conservatorio.

| Sede | Studenti N.O. (*) | Docenti | Somma |
|----------------------------------|-------------------|---------|-------|
| MILANO Giuseppe Verdi | 571 | 290 | 861 |
| ROMA Santa Cecilia | 615 | 231 | 846 |
| FROSINONE Licinio Refice | 602 | 155 | 757 |
| SALERNO | 560 | 156 | 716 |
| PALERMO Vincenzo Bellini | 494 | 193 | 687 |
| NAPOLI S. Pietro a Majella | 530 | 109 | 639 |
| VIBO VALENTIA Fausto Torrefranca | 534 | 90 | 624 |
| AVELLINO Domenico Cimarosa | 350 | 134 | 484 |
| PESCARA Luisa D'Annunzio | 325 | 128 | 453 |
| BARI Niccolò Piccinni | 225 | 204 | 429 |
| L'AQUILA Alfredo Casella | 267 | 145 | 412 |
| PARMA Arrigo Boito | 277 | 134 | 411 |
| BOLOGNA Giovan Battista Martini | 259 | 140 | 399 |
| TRIESTE Giuseppe Tartini | 284 | 103 | 387 |
| BRESCIA Luca Marenzio | 117 | 166 | 283 |
| ROVIGO Francesco Venezze | 281 | 92 | 373 |

¹ "I corsi per frequentare i quali è necessario aver già conseguito un diploma accademico di 1° livello: corsi abilitanti, corsi di perfezionamento o master, corsi di specializzazione, corsi di formazione alla ricerca. Nel caso specifico dei "Corsi di Formazione alla Ricerca", è necessario aver conseguito un diploma accademico di 2° livello."

² Sono inclusi i docenti a tempo indeterminato (di ruolo); i docenti a tempo determinato, tra cui i docenti in *part-time*; i docenti a contratto, come, ad esempio, le collaborazioni a progetto. Le tabelle ministeriali consentono inoltre di individuare i professori in servizio presso una sede, ma di ruolo in un altro Conservatorio.



IAML Italia

Associazione italiana delle Biblioteche, Archivi e
Centri di documentazione musicali. IAML Italia

GRUPPO NAZIONALE ITALIANO. International Association of Music Libraries,
Archives and Documentation centres (IAML) / Association Internationale des Bibliothèques musicale, Archives et Centres de documentation
musicaux (AIBM) / Internationale Vereinigung der Musikbibliotheken, Musikarchive und Musikdokumentationszentren (IVMB).

| | | | |
|---|------------|------------|------------|
| TORINO Giuseppe Verdi | 261 | 112 | 373 |
| CAGLIARI Pierluigi da Palestrina | 236 | 133 | 369 |
| FIRENZE Luigi Cherubini | 251 | 114 | 365 |
| VICENZA Arrigo Pedrollo | 255 | 105 | 360 |
| BENEVENTO Nicola Sala | 238 | 116 | 354 |
| FERRARA Girolamo Frescobaldi | 248 | 104 | 352 |
| COSENZA Stanislao Giacomantonio | 227 | 119 | 346 |
| MONOPOLI (BA) Nino Rota | 206 | 122 | 328 |
| LECCE Tito Schipa | 220 | 106 | 326 |
| PADOVA Cesare Pollini | 218 | 105 | 323 |
| CUNEO G. F. Ghedini | 246 | 75 | 321 |
| PESARO Gioacchino Rossini | 178 | 141 | 319 |
| TRENTO Francesco Antonio Bonporti | 215 | 90 | 305 |
| VENEZIA Benedetto Marcello - Palazzo Pisani | 189 | 104 | 293 |
| MESSINA Arcangelo Corelli | 190 | 101 | 291 |
| COMO Giuseppe Verdi | 207 | 79 | 286 |
| MATERA Egidio R. Duni | 185 | 100 | 285 |
| PERUGIA Francesco Morlacchi | 175 | 103 | 278 |
| NOVARA Guido Cantelli | 185 | 76 | 261 |
| UDINE Jacopo Tomadini | 150 | 102 | 252 |
| SASSARI Luigi Canepa | 153 | 92 | 245 |
| ADRIA (RO) Antonio Buzzolla | 159 | 79 | 238 |
| REGGIO CALABRIA Francesco Cilea | 139 | 99 | 238 |
| GENOVA Nicolò Paganini | 146 | 89 | 235 |
| ALESSANDRIA Antonio Vivaldi | 145 | 88 | 233 |
| BOLZANO Claudio Monteverdi | 151 | 77 | 228 |
| VERONA Felice E. Dall'Abaco | 139 | 84 | 223 |
| CAMPOBASSO Lorenzo Perosi | 113 | 103 | 216 |
| PIACENZA Giuseppe Nicolini | 127 | 83 | 210 |
| LATINA Ottorino Respighi | 121 | 87 | 208 |
| MANTOVA Lucio Campiani | 136 | 69 | 205 |
| FOGGIA Umberto Giordano | 80 | 107 | 187 |
| CASTELFRANCO VENETO (TV) Agostino Steffani | 95 | 91 | 186 |
| POTENZA Gesualdo da Venosa | 108 | 78 | 186 |



| | | | |
|---|---------------|--------------|---------------|
| LA SPEZIA Giacomo Puccini | 105 | 67 | 172 |
| FERMO (AP) Giovambattista Pergolesi | 94 | 73 | 167 |
| TRAPANI Antonio Scontrino | 86 | 80 | 166 |
| CESENA (FO) Bruno Maderna | 99 | 65 | 164 |
| RODI GARGANICO (FG) Umberto Giordano – sezione staccata di Foggia | 30 | 54 | 84 |
| DARFO-BOARIO TERME Luca Marenzio - sezione staccata di Brescia | 21 | 45 | 66 |
| RIVA DEL GARDA (TN) Francesco A. Bonporti – sezione staccata di Trento | 23 | 31 | 54 |
| CEGLIE MESSAPICA (BR) Tito Schipa – sezione staccata di Lecce | -- | 12 | 12 |
| TOTALE | 12.866 | 6.230 | 18.711 |

Tavola 2

Istituti Musicali Pareggiati. Studenti iscritti al Nuovo Ordinamento e tutti i docenti nell'anno A.A. 2012/2013

Fonte: <http://statistica.miur.it/normal.aspx?link=datiafam>.

MIUR-AFAM. Dati Istituti musicali pareggiati. I dati sono stati elaborati utilizzando le tabelle: A 2.1, Studenti iscritti al Diploma accademico, primo livello (a regime); A 2.2, Studenti iscritti al Diploma accademico, secondo livello, in "Discipline musicali" (sperimentale); A 3, Studenti iscritti a corsi post-diploma; G, Personale docente.

Legenda. "Studenti N.O. (*)" = studenti iscritti al Nuovo Ordinamento; "Docenti" = tutto il personale docente presente negli Istituti musicali pareggiati.

| Sede | Studenti N. O. | Docenti | Somma |
|---|---------------------------|----------------|--------------|
| CATANIA Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini | 285 | 97 | 382 |
| CALTANISSETTA Vincenzo Bellini | 209 | 46 | 255 |
| TERAMO Gaetano Braga | 190 | 57 | 247 |
| NOCERA TIRINESE (CZ) P.I. Tchaikovsky | 130 | 44 | 174 |
| LIVORNO Pietro Mascagni | 107 | 54 | 161 |
| REGGIO EMILIA e CASTELNUOVO NE' MONTI Achille Peri | 65 | 79 | 144 |
| MODENA e CARPI Orazio Vecchi - Antonio Tonelli | 76 | 62 | 138 |
| TARANTO Giovanni Paisiello | 67 | 68 | 135 |
| BERGAMO Gaetano Donizetti | 61 | 64 | 125 |
| TERNI Giulio Briccialdi | 72 | 53 | 125 |



| | | | |
|--|--------------|------------|--------------|
| LUCCA Luigi Boccherini | 78 | 39 | 117 |
| PAVIA Franco Vittadini | 84 | 29 | 113 |
| AOSTA della VALLE D'AOSTA | 39 | 47 | 86 |
| SIENA R. Franci | 35 | 37 | 72 |
| RAVENNA Giuseppe Verdi | 28 | 27 | 55 |
| GALLARATE (VA) Giacomo Puccini | 20 | 29 | 49 |
| RIBERA (AG) Arturo Toscanini | 18 | 29 | 47 |
| ANCONA Giovan Battista Pergolesi (in chiusura) | 23 | 21 | 44 |
| RIMINI G. Lettimi | 23 | 17 | 40 |
| CREMONA Claudio Monteverdi | 23 | 16 | 39 |
| TOTALE | 1.633 | 915 | 2.548 |

Tavola 3

Altri Istituti autorizzati al rilascio di titoli AFAM nell'A.A. 2012/2013

Fonte: <http://statistica.miur.it/normal.aspx?link=datiafam>.

MIUR-AFAM. Dati Altri istituti. I dati sono stati elaborati utilizzando la tabella B1, Iscritti complessivi ai corsi del nuovo ordinamento. Per questa tipologia di istituti la tabella G del personale docente non è disponibile.

| Sede | Studenti N. O. | Docenti |
|--|---------------------------|-----------------------------|
| SIENA Fondazione Siena Jazz | 48 | dato non disponibile |