IAML Italia
Sezione italiana dell'International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres
Membro dell'Associazione Italiana Biblioteche

museo internazionale e biblioteca della musica di bologna

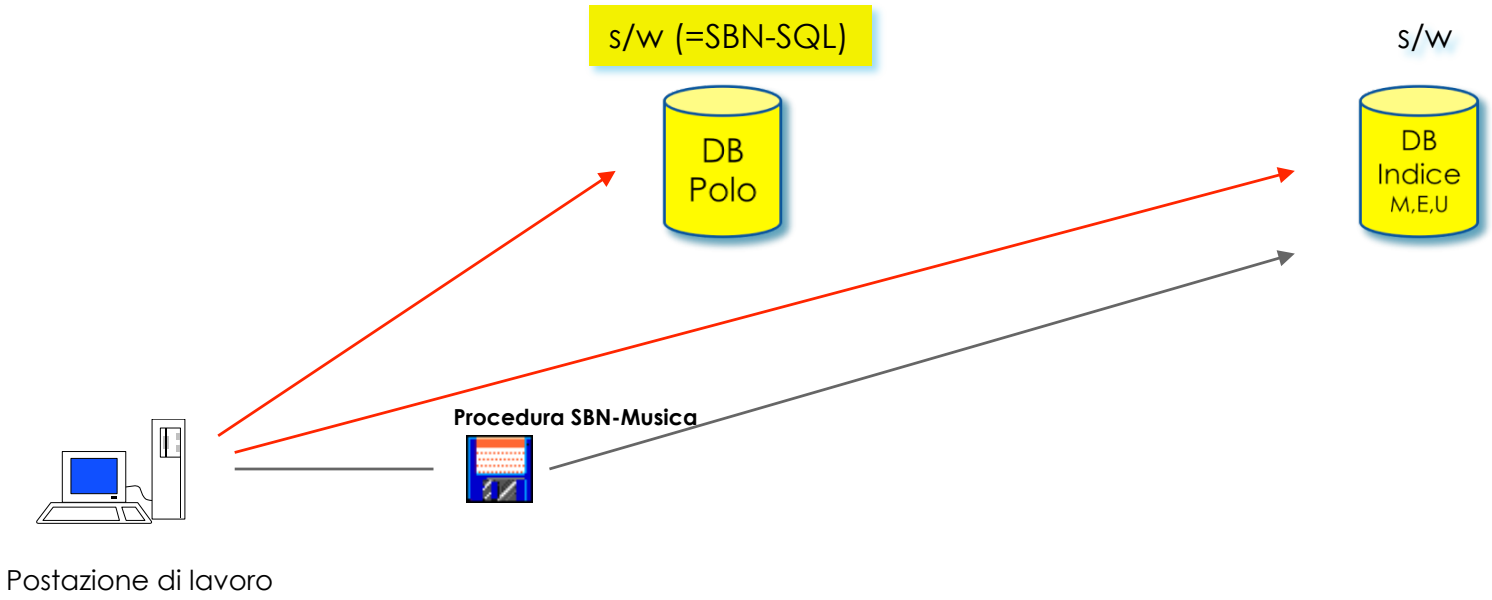
La catalogazione dei documenti musicali con Sebina Open Library

Alfredo Vitolo (Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna)

17. Convegno annuale IAML-Italia – Bologna, 7 maggio 2010

Colloquio Polo Indice nel passaggio a SOL

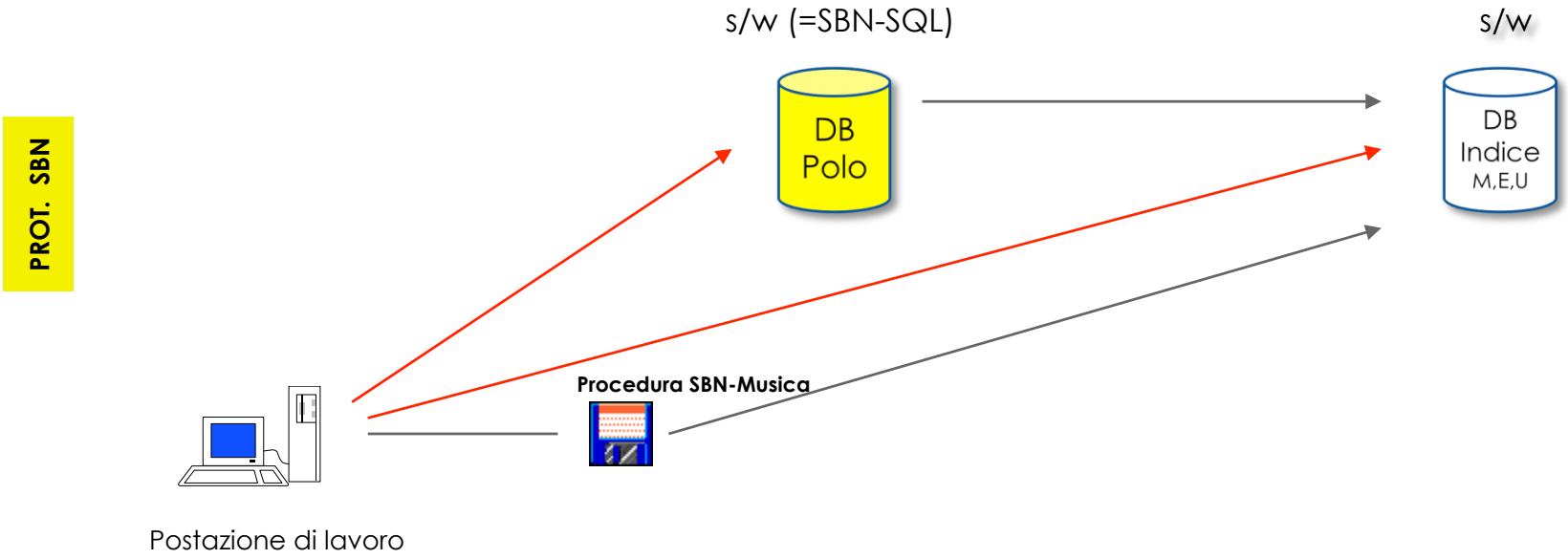
1. *-1995*



Sessione Telnet/Telnet3270

Colloquio Polo Indice nel passaggio a SOL

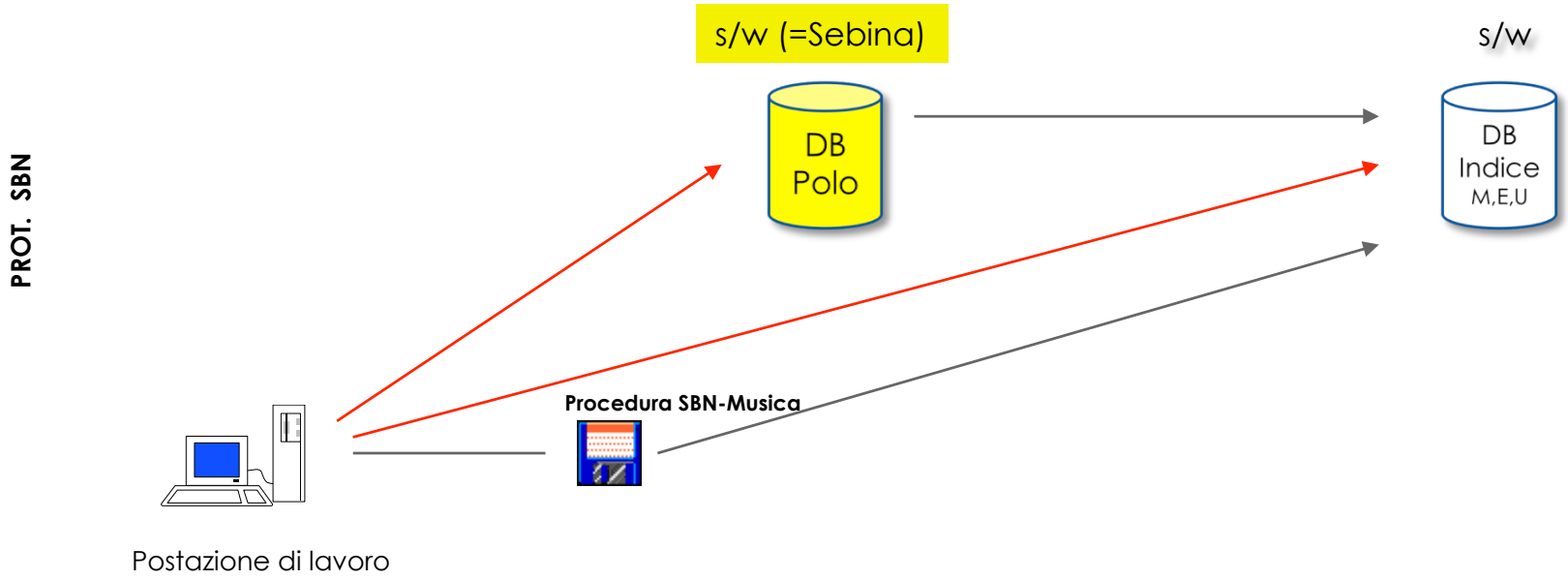
2. 1995-2000



Sessione Telnet/Telnet3270

Colloquio Polo Indice nel passaggio a SOL

3. 2000-2004

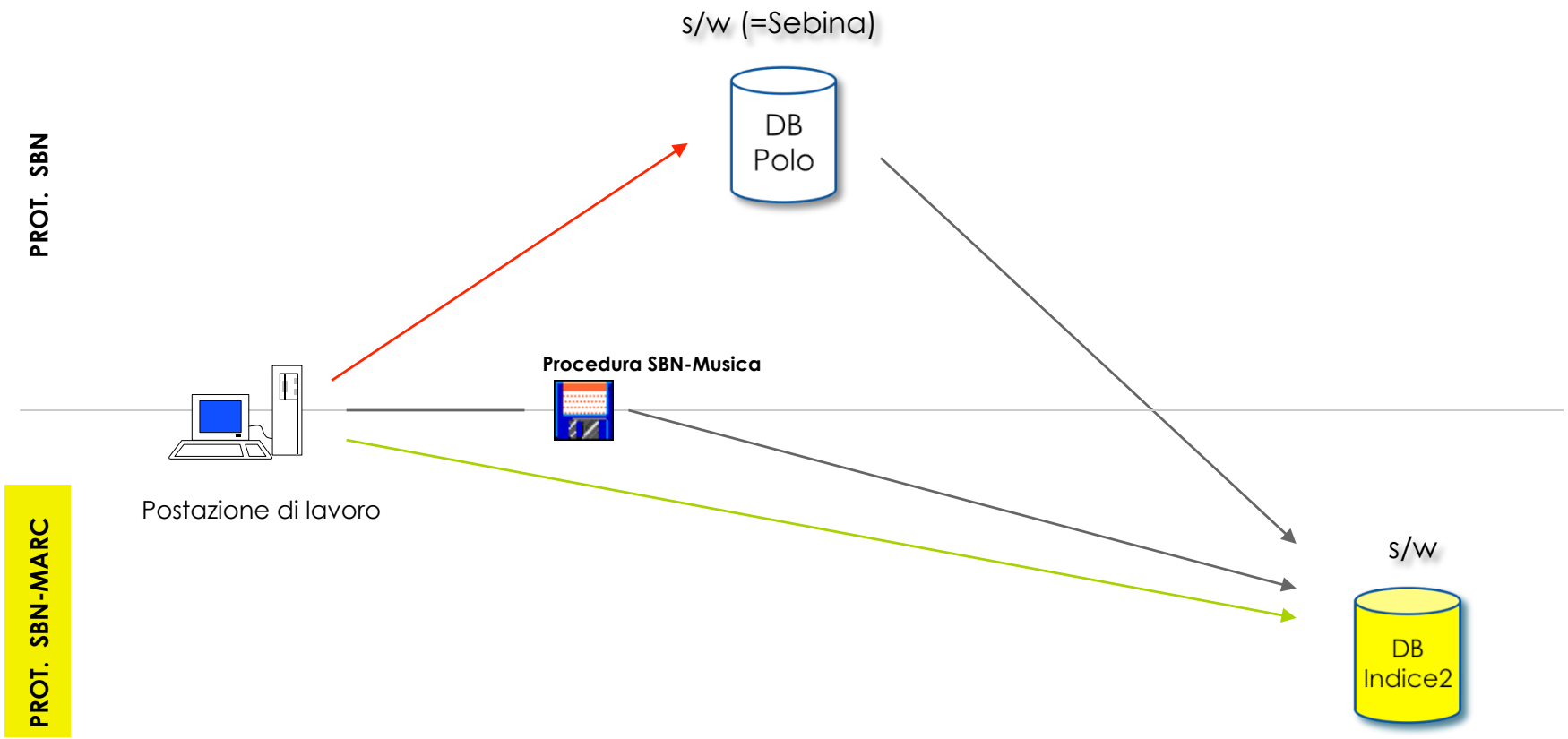


Sessione Telnet/Telnet3270

Colloquio Polo Indice nel passaggio a SOL

4. 2004-2010:

Fusione dei 3 archivi (E,M,U) e riorganizzazione della struttura dati

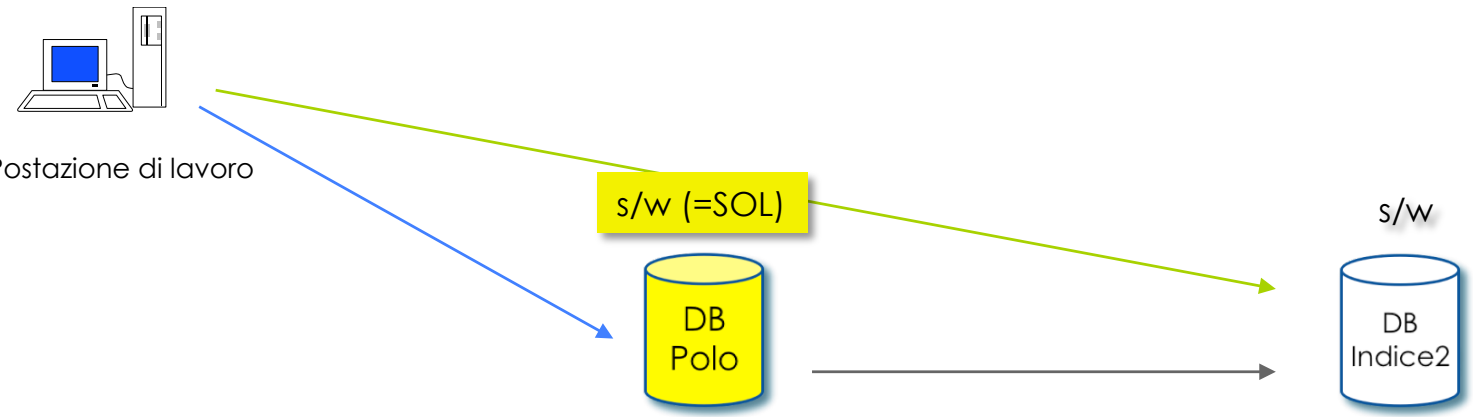


Sessione Telnet/Telnet3270

Interfaccia Diretta

Colloquio Polo Indice nel passaggio a SOL

5. 2010-



Sessione http

Interfaccia Diretta

PROT. SBN-MARC

Specifiche di SOL

- **Protocollo http (interfaccia grafica web)**

- **Gestione asincrona dei reticoli**

- **Gestione di nuovi tipi di materiale oltre al libro moderno e al libro antico**
  materiale musicale, materiale grafico, materiale cartografico

- **Gestione in Indice di nuovi authority file**
  Luoghi, repertori e nuove entità non gestite come authority file (descrittori di soggetto); i titoli uniformi e i titoli uniformi di musica sono considerati authority file

- **Possibilità di stabilire diversi livelli di adesione a SBN**

- **Condivisione dei reticoli con l'Indice a diversi livelli**

Specifiche di SOL

- **Completa integrazione del colloquio con l'indice**
  ricerca, creazione, cattura, modifica, ecc.

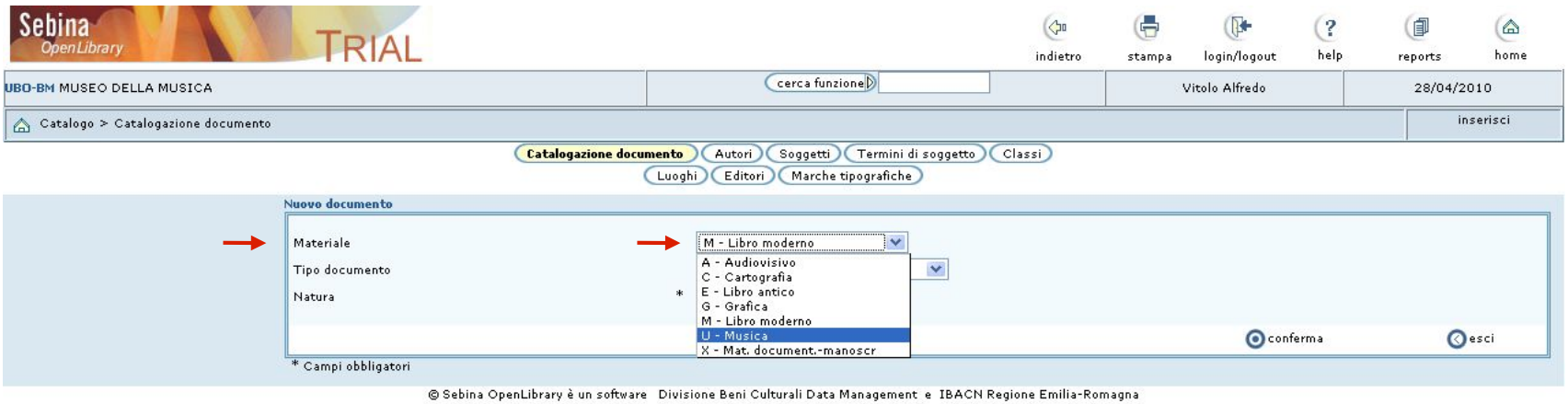
- **Pagine dinamiche**

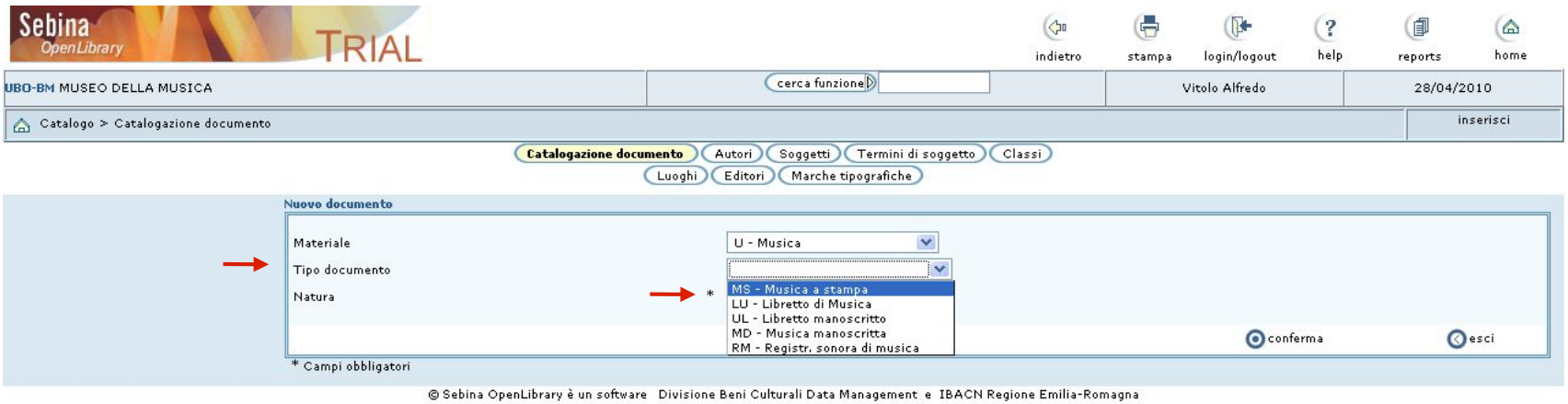
- **Percorso funzionale della catalogazione identico tra notizie condivise e notizie solo in polo**

- **Percorso funzionale guidato dalle parametrizzazioni della biblioteca (e dalle singole abilitazioni dell'operatore)**

- **Dati: campo "tipo documento"**

- **Oggetto digitale anche a livello di copia**


Sebina OpenLibrary
TRIAL
indietro
stampa
login/logout
help
reports
home
UBO-BM MUSEO DELLA MUSICA
cerca funzione
Vitolo Alfredo
28/04/2010
Catalogo > Catalogazione documento
inserisci
Catalogazione documento
Autori
Soggetti
Termini di soggetto
Classi
Luoghi
Editori
Marche tipografiche
Nuovo documento
Materiale
M - Libro moderno
Tipo documento
Natura
*
A - Audiovisivo
C - Cartografia
E - Libro antico
G - Grafica
M - Libro moderno
U - Musica
X - Mat. document.-manoscr
conferma
esci
* Campi obbligatori
© Sebina OpenLibrary è un software Divisione Beni Culturali Data Management e IBACN Regione Emilia-Romagna


Sebina OpenLibrary
TRIAL
indietro
stampa
login/logout
help
reports
home
UBO-BM MUSEO DELLA MUSICA
cerca funzione
Vitolo Alfredo
28/04/2010
Catalogo > Catalogazione documento
inserisci
Catalogazione documento
Autori
Soggetti
Termini di soggetto
Classi
Luoghi
Editori
Marche tipografiche
Nuovo documento
Materiale
U - Musica
Tipo documento
Natura
*
MS - Musica a stampa
LU - Libretto di Musica
UL - Libretto manoscritto
MD - Musica manoscritta
RM - Registr. sonora di musica
conferma
esci
* Campi obbligatori
© Sebina OpenLibrary è un software Divisione Beni Culturali Data Management e IBACN Regione Emilia-Romagna

Sebina OpenLibrary

indietro | stampa | login/logout | help | reports | home

UBO-BM MUSEO DELLA MUSICA | cerca funzione | Vitolo Alfredo | 03/05/2010

Catalogo > Catalogazione documento | visualizza

Catalogazione documento | Autori | Soggetti | Termini di soggetto | Classi | Luoghi | Editori | Marche tipografiche

- Nuovo
  - Documento
  - Collana
  - Altro titolo
  - Composizione musicale
  - Catalogazione derivata
- Altre funzioni
  - Esame bibliografico
  - Ric. titoli collegati

Ricerca documento

1 - 3 di 3 | esci | Vai a Pagina

Titolo	Data	Nat.	N.id.	BID	Liv	Doc
Di Cipriano et Annibale *madrigali a quatro voci insieme altri eccellenti autori, nuouamente per Antonio Gardano con ogni diligentia ristampati. - [Parti]. - In Venetia : apresso di Antonio Gardano, 1566. - 4 parti ([2], 29, [1] p. ciascuna	1566	M	2762169	MUS0162343	MIN	
*Madrigali a quattro e cinque voci : in antologie ed intavolature / Giovanni Contino ; a cura di Romano Vettori. - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, 1994. - 1 partitura (XL, 187 p.) ; 33 cm. ((Organico: C,A,T,B/C,A,T,B,V-q/org.	1994	M	315065	MIL0270286	SUP	
*Madrigali. Libro 1.		X	3330664	CMP0184873	LAV	1

1 - 3 di 3 | esci | Vai a Pagina

Tutti | Moderno | Antico | Musica | Grafica | Cartografia | Mat. document.-manoscr. | Dati gestionali | Altri filtri

Cerca in polo | Cerca in indice

N.id. | BID

Titolo: *madrigali | Parte iniziale | Chiave

Autore collegato | Parte iniziale | Chiave

Forma musicale

N. standard

Incipit

Tonalità

Presentazione

Ordinamento: Titolo - Prima data

Organico sintetico composizione

Organico analitico composizione

Organico sintetico elaborazione

Organico analitico elaborazione

Tipo di elaborazione

N° ordine

N° opera

N° catalogo tem.

Estratto

Appellativo

ricerca | annulla | esci

© Sebina OpenLibrary è un software Divisione Beni Culturali Data Management e IBACN Regione Emilia-Romagna

Sebina OpenLibrary

indietro | stampa | login/logout | help | reports | home

UBO-BM MUSEO DELLA MUSICA | cerca funzione | Vitolo Alfredo | 30/04/2010

Catalogo > Catalogazione documento | visualizza

Catalogazione documento | Autori | Soggetti | Termini di soggetto | Classi | Luoghi | Editori | Marche tipografiche

- **Nuovo**
  - Documento
  - Collana
  - Altro titolo
  - Composizione musicale
- **Attività**
  - Modifica
  - Modifica materiale/natura
  - Nuovo incipit
  - Cancella
  - Duplica
  - Fusione
  - Legami documento
- **Dati**
  - Inventari e collocazioni
  - Keywords
  - Oggetti digitali
- **Indice**
  - Cerca titoli simili
  - Vis. localizzazioni
  - Delocalizza per il polo
  - Delocalizza per la biblioteca
  - Localizza
  - Allinea
  - Proposta di correzione
- **Altre funzioni**
  - Esame bibliografico
  - Esame Unimarc
  - Ric. titoli collegati
- **Acquisizioni**
  - Acquisti/doni/rich. offerta

Dettaglio documento

Dettaglio titolo | Dati specifici | Abstract e Note

N.id. 3330663 BID MUS0151595 Livello * REC

Titolo * Il *Primo Libro de Madrigali a cinque voci / di Claudio Monteverde. - Novamente con ogni diligenza ristampato.. - [parti]. - Venetia : Alessandro Raverii , 1607. - parti in 5 fasc. (21, ... p.) ; in 8°

Materiale U - Musica Tipo documento MS - Musica a stampa

Natura M - Monografia Tipo rec. unimarc c - musica a stampa

Tipo data * D - Data semplice Prima data 1607

Paese * IT ITALIA

Lingue * ITA ITALIANO

N. standard

Tipo X - Rism Numero M 3454 Note

Tipo Numero Note

Impronte

Note:

esci

* Campi obbligatori

© Sebina OpenLibrary è un software Divisione Beni Culturali Data Management e IBACN Regione Emilia-Romagna

Sebina OpenLibrary

indietro | stampa | login/logout | help | reports | home

UBO-BM MUSEO DELLA MUSICA | cerca funzione | Vitolo Alfredo | 30/04/2010

Catalogo > Catalogazione documento | visualizza

Catalogazione documento | Autori | Soggetti | Termini di soggetto | Classi | Luoghi | Editori | Marche tipografiche

- **Nuovo legame**
  - Titolo
  - Titolo analitico
  - Titolo non significativo
  - Autore
  - Classe
  - Marca
  - Repertorio
  - Luogo
  - Editore
  - Rappresentazione
  - Personaggio
- **Dati**
  - Inventari e collocazioni
  - Oggetti digitali
- **Indice**
  - Cerca titoli simili
  - Vis. localizzazioni
  - Proposta di correzione
- **Altre funzioni**
  - Esame bibliografico
  - Esame Unimarc
  - Ric. titoli collegati
- **Acquisizioni**
  - Acquisti/doni/rich. offerta

Il *Primo Libro de Madrigali a cinque voci / di Claudio Monteverde. - Novamente con ogni diligenza ristampato.. - [parti]. - Venetia : Alessandro Raverii , 1607. - parti in 5 fasc. (21, ... p.) ; in 8°

U - Musica MS - Musica a stampa M - Monografia 3330663 MUS0151595 REC

Legami documento

Legami in polo e legami in indice

Primo autore

Monteverdi, Claudio <1567-1643>	277429	CFIV038385	SUP	
Compositore				

Editore

*Raveri, *Alessandro	872660	MUSV054412	MIN	
Editore				

HA TIT. RAGGR. CONTROLLATO Composizione Musicale

*Madrigali. Libro 1.	3330664	CMP0184873	LAV	

Luogo

Venezia	17	SBLL003553	MIN	

esci

© Sebina OpenLibrary è un software Divisione Beni Culturali Data Management e IBACN Regione Emilia-Romagna

Sebina OpenLibrary

indietro | stampa | login/logout | help | reports | home

UBO-BM MUSEO DELLA MUSICA | cerca funzione | Vitolo Alfredo | 30/04/2010

Catalogo > Catalogazione documento | visualizza

Catalogazione documento | Autori | Soggetti | Termini di soggetto | Classi | Luoghi | Editori | Marche tipografiche

La *novità, dramma giocoso in due atti di azione diversa di Giovanni Bertati, da rappresentarsi nel Teatro Giustiniani in S. Moisè l'autunno 1775 / [La musica sarà del signor maestro Felice Alessandri romano]. - In Venezia : Presso Gio. Battista Casali, [1775?]. - 56 p. ; 17 cm. ((Fascicolazione. - A p. 3: Attori, compositore, scenografo e costumista. - A p. 4: Coreografo, ballerini e mutazioni di scene. - A p. 28: Indicazione dei balli. - Contiene alle pp. 29-56 "L'Italiano a Parigi"

U - Musica M - Monografia 3330921 MUS0320402 MIN

1 - 7 di 7 | esci

Cod. Anagrafe Naz.	Cod. Sbn	Nome biblioteca	Tipo Info
TO0945	945 TO	I-Tfanan	Possesso
MI0185	MIL NB	Milano-Bibl. Nazionale Braidense	Possesso e Gestione
PR0071	PAR SM	Parma-Bibl. Palatina Sezione Musicale	Possesso
BO0310	UBO BM	Bologna-Museo Internazionale e Biblioteca della Musica	Gestione
VE0049	VEA BM	Venezia-Bibl. Nazionale Marciana	Possesso
VE0063	VEA CG	Venezia-Bibl. Civica di Casa Goldoni	Possesso
VE0239	VEA FC	Venezia-Biblioteche della Fondazione "Giorgio Cini"	Possesso

1 - 7 di 7 | esci

© Sebina OpenLibrary è un software Divisione Beni Culturali Data Management e IBACN Regione Emilia-Romagna

Sebina OpenLibrary

indietro | stampa | login/logout | help | reports | home

UBO-BM MUSEO DELLA MUSICA | cerca funzione | Vitolo Alfredo | 03/05/2010

Catalogo > Catalogazione documento | visualizza

Catalogazione documento | Autori | Soggetti | Termini di soggetto | Classi | Luoghi | Editori | Marche tipografiche

- Nuovo
  - Documento
  - Collana
  - Altro titolo
  - Composizione musicale
- Attività
  - Legami documento
- Indice
  - Vis. localizzazioni
  - Cattura
  - Proposta di correzione
- Altre funzioni
  - Esame Unimarc
  - Ric. titoli collegati

Dettaglio documento

Dettaglio titolo | Dati specifici

Livello specifico: MIN

Tipo di elaborazione:

Organico sintetico:

Organico analitico:

Presentazione: Partitura

Notazione musicale:

Stesura: Autografo

Composito: Palinsesto:

Datazione: 18/t

Materia:

Illustrazioni:

Legatura:

Conservazione:

Incipit

N° movimento	N° prog.	N° composizione	Contesto musicale
1	1		=5/1-2"CC+/4CC2'A1"C/'F1-/-2"CC+/4CC2'A1"C/G1-/

esci

* Campi obbligatori

© Sebina OpenLibrary è un software Divisione Beni Culturali Data Management e IBACN Regione Emilia-Romagna

Sebina OpenLibrary

indietro | stampa | login/logout | help | reports | home

UBO-BM MUSEO DELLA MUSICA | cerca funzione | Vitolo Alfredo | 03/05/2010

Catalogo > Catalogazione documento | visualizza

Catalogazione documento | Autori | Soggetti | Termini di soggetto | Classi | Luoghi | Editori | Marche tipografiche

Dettaglio incipit

Solo in indice

***Del Sesto Tuono Perti Originale In virtute tua Domine A'otto Senza Cartella. - partitura. - : autografo, [1701-1800]. - 1 partitura (c.6) ; 190x265mm.**

U - Musica M - Monografia MSM0020003 MIN

N° composizione | N° movimento* 1 | N° prog. nel documento* 1

Nome personaggio

Indicazione movimento

Indicatore: P - Precedente

Voce/strumento: Soprano | Forma musicale

Tonalità

Chiave: C-1 | Alterazione | Misura: c/

Contesto musicale: =5/1-2"CC+/4CC2'A1"C/'F1-/-2"CC+/4CC2'A1"C/G1-/

Incipit testuale

BID MSM0202863

*Letabitur justus

esci

* Campi obbligatori

© Sebina OpenLibrary è un software Divisione Beni Culturali Data Management e IBACN Regione Emilia-Romagna

UBO-BM MUSEO DELLA MUSICA | cerca funzione | Vitolo Alfredo | 03/05/2010

Catalogo > Catalogazione documento | visualizza

Catalogazione documento | Autor | Soggett | Termini di soggettc | Class | Luogh | Editor | Marche tipografiche

- **Nuovo legame**
  - Titolo
  - Titolo analitico
  - Titolo non significativo
  - Autore
  - Classe
  - Marca
  - Repertorio
  - Luogo
  - Editore
  - Rappresentazione
  - Personaggio
- **Dati**
  - Inventari e collocazioni
  - Oggetti digitali
- **Indice**
  - Cerca titoli simili
  - Vis. localizzazioni
  - Proposta di correzione
- **Altre funzioni**
  - Esame bibliografico
  - Esame Unimarc
  - Ric. titoli collegati
- **Acquisizioni**
  - Acquisti/doni/rich. offerta

L'*amor di figlio non conosciuto, drama per musica da rappresentarsi nel Teatro di Sant'Angelo nel carnovale dell'anno 1715 di Domenico Lalli. Dedicato [...] Carlo Alberto principe elettore di Baviera / [Musica di Tomaso Albinoni]. - In Venezia : Appresso Marino Rossetti, 1715. - 70, [2] p. ; 16 cm. ((3 atti. - Fascicoli segnati. - Alle pp. 3-6: Dedica di Domenico Lalli. - Alle pp. 7-10: Argomento. - A p. 11: Persone che favellano e compositore. - A p. 12: Il loco, il tempo e l'azione. - A p. [2]: Arie mutate

U - Musica LU - Libretto di Musica M - Monografia 3236447 MUS0320637 MIN

Legami documento

Confronta legami Indice

Nome citato nel documento

Scarabelli, Diamante	1318674	INTV044722	MIN	
Interprete				
Carli, Francesco	1318675	INTV046095	MIN	
Interprete				
Carlo Alberto <principe elettore di Baviera>	1318676	MUSV082726	MIN	
Dedicatario				
Primo autore				
Biancardi, Sebastiano <1679-1741>	1318610	MUSV036944	MIN	
Librettista				
Autore secondario				
Albinoni, Tomaso <1671-1750>	1318570	MUSV000842	MIN	
Compositore				
Editore				
*Rossetti, *Marino	1318571	MUSV056681	MIN	
Tipografo				
HA TIT. RAGGR. CONTROLLATO Composizione Musicale				
L' *AMOR DI FIGLIO NON CONOSCIUTO	3236448	CMP0397760	REC	
Luogo				
Venezia	6808	SBLL003553	MIN	
Rappresentazione				
Rappresentazione carnevale / 1715 - Venezia - Teatro di Sant'Angelo	195			
Personaggi				
Oronte	167			
Policare	165			
Tomiri	162			

Sebina OpenLibrary TRIAL

indietro | stampa | login/logout | help | reports | home

UBO-BM MUSEO DELLA MUSICA | cerca funzione | Vitolo Alfredo | 03/05/2010

Catalogo > Catalogazione documento | inserisci

Catalogazione documento | Autori | Soggetti | Termini di soggetto | Classi | Luoghi | Editori | Marche tipografiche

L'*amor di figlio non conosciuto, drama per musica da rappresentarsi nel Teatro di Sant'Angelo nel carnovale dell'anno 1715 di Domenico Lalli. Dedicato [...] Carlo Alberto principe elettore di Baviera / [Musica di Tomaso Albinoni]. - In Venezia : Appresso Marino Rossetti, 1715. - 70, [2] p. ; 16 cm. ((3 atti. - Fascicoli segnati. - Alle pp. 3-6: Dedica di Domenico Lalli. - Alle pp. 7-10: Argomento. - A p. 11: Persone che favellano e compositore. - A p. 12: Il loco, il tempo e l'azione. - A p. [2]: Arie mutate

U - Musica LU - Libretto di Musica M - Monografia 3236447 MUS0320637 MIN

Nuovo personaggio

Crea solo in polo | Crea in polo e in indice

Descrizione: Oronte

Timbro vocale:

Note:

Legame personaggio - autore

Interprete		
Scarabelli, Diamante	N.id.1318674	MIN
Interprete		
Carli, Francesco	N.id.1318675	MIN
Dedicatario		
Carlo Alberto <principe elettore di Baviera>	N.id.1318676	MIN
Librettista		
Biancardi, Sebastiano <1679-1741>	N.id.1318610	MIN
Compositore		
Albinoni, Tomaso <1671-1750>	N.id.1318570	MIN
Tipografo		
*Rossetti, *Marino	N.id.1318571	MIN

conferma | esci

© Sebina OpenLibrary è un software Divisione Beni Culturali Data Management e IBACN Regione Emilia-Romagna