

I A M L

International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres

Archivi e biblioteche di musicisti

convegno nazionale

30 ottobre 2003 - Roma, Palazzo dei Congressi

nell'ambito di **Bibliocom 2003** e del

Convegno nazionale organizzato dall'Associazione italiana biblioteche

sessione: *Biblioteche d'autore: pubblico, identità istituzioni*

**La nascita dell'archivio Pizzetti alla Biblioteca nazionale centrale di
Firenze e dintorni**

Maria Adelaide Bacherini (già Biblioteca nazionale centrale, Sala Musica, Firenze)

ARCHIVIO ILDEBRANDO PIZZETTI

- A - OPERE MUSICALI (Mss. autografi)
- B - SAGGISTICA E CRITICA (autogr./stampa)
- C - TESTI DRAMMATICI DI I. P. (Mss. autografi)
- D - CORRISPONDENZA
- E - BOZZETTI SCENICI
- F - FOTOGRAFIE
- G - BIBLIOTECA DI I. P.
- H - MEDAGLIE E DOCUMENTI VARI

A - COMPOSIZIONI MUSICALI DI I. P.
(Mss. autografi)

- 1 - OPERE TEATRALI
- 2 - MUSICHE DI SCENA
- 3 - MUSICHE PER FILM
- 4 - MUSICA SACRA
- 5 - MUSICA STRUMENTALE
- 6 - MUSICA VOCALE (con o senza accomp.)
- 7 - RIELABORAZIONI DI MUSICA ANTICA
- 8 - ABBOZZI E SCARTI

ISTITUZIONI CHE CONSERVANO AUTOGRAFI MUSICALI DI I. P.

I-Fn, Fc, Mc, Mricordi, Mscala, PAc, Rn, Rsc, Rvat, Vc, Vfc, Vnm.

Delle 140 composizioni segnalate dal catalogo Bruno Pizzetti ne sono state identificate 66 tutte mss. autografi. A queste ne vanno aggiunte altre sempre conservate a PAc che attualmente ha 36 mss. musicali autografi per recenti donazioni del Ministero dei Beni Culturali.

Di questi 66 mss. musicali autografi accertati 40 sono alla Fn conservati nel Fondo Pizzetti. A questi 40 vanno aggiunte molte partiture di opere teatrali e composizioni strumentali sempre autografe in prima e seconda stesura. Completano questo Fondo gli Abbozzi di tutte le opere teatrali che documentano la stesura del libretto di ciascuna opera, appunti e sviluppi musicali e schizzi scenici.

B – SAGGISTICA E CRITICA
(Autografa, a stampa e riprodotta)

In numero consistente è conservata presso le seguenti istituzioni:

CH-LUFondo Prezzolini; I-PAcBiblioteca Pizzetti, RieiFondo Pizzetti, Vc, FnFondo Pizzetti

C – TESTI DRAMMATICI DI I. PIZZETTI
(Mss. autografi)

I-Fn Nelle cartelle contenenti gli Abbozzi delle singole opere teatrali sono contenute le stesure autografe dei libretti fino alla definitiva e poi alla prima ed. a stampa.

I-Fn Nel fondo *Theatro* e nel fondo generale sono conservate le prime edizioni dei libretti pizzettiani.

I-Pac Biblioteca Pizzetti: prime edizioni

D – CORRISPONDENZA

A ILDEBRANDO PIZZETTI

PARMA-BIBL. PALATINA SEZ. MUSICALE
(presso il Conservatorio)

Raccolta epistolare fondamentale che fra l'altro accoglie la corrispondenza di G.M. Gatti (150 lettere), G. Gavazzeni (236 lettere), Giovanni Tebaldini (243 lettere) e molti altri importanti corrispondenti anche se con produzione minore. Sono ordinate per soggetto come quelle conservate a Roma all'Istituto Enciclopedia Italiana.

ROMA-IST. DELL'ENCICLOPEDIA ITALIANA
ARCHIVIO STORICO

Raccolta di documenti 3700 c. (lettere, cartoline, telegrammi, biglietti) ordinate per soggetto da I. e B. Pizzetti: "Gente di famiglia", "Gente di Parma", "Gente di Firenze", "Tempo della Voce", Politici, reali, personalità, Famiglia Toscanini etc.

Vedere anche Archivi dei Conservatori di Firenze, Milano, Roma Santa Cecilia e dei Teatri (in particolare Scala, Comunale di Firenze e Opera di Roma)

DA ILDEBRANDO PIZZETTI

FIRENZE-ARCHIVIO CONTEM. VIEUSSEUX

Fondi: L. Dallapiccola, G. De Robertis (260 doc.), G. Bucciolini, E. Cecchi, F. Ghisi, F. Letteratura, Adolfo Orvieto (52 lettere), Angiolo Orvieto, Vallecchi, G. Prezzolini, Viviani della Robbia. I Fondi Gadda e Ungaretti non visibili perché in riordino

FIRENZE-BIBL. NAZIONALE CENTRALE

Fondo Copertini, Pizzetti (fot. lettere D'Annunzio)

FIRENZE-CONSERVATORIO L. CHERUBINI

Archivio, in riordino

FIRENZE-TEATRO COMUNALE

Lettere fra 1932-1942.

FIESOLE-FONDAZIONE PRIMO CONTI

G. Papini (28 lettere), Balilla Pratella

GARDONE RIVIERA-ARCH. DEL VITTORIALE

Corrispondenza fra P. e Dir.Archivio del 1967. Viene comunicato che al Vittoriale si trovano 89 lettere, 62 teleg. e 5 cartoline di P. a D'Annunzio.

LUGANO-BIBLIOTECA CANTONALE

Archivio Prezzolini (40 lettere)

VENEZIA-FONDAZIONE CINI

Fondi Casella, Malipiero, Respighi

VENEZIA-CONSERVATORIO B. MARCELLO

Dono Pizzetti-Boldi (recente, non ord., vi sono anche 2 lettere di G. Verdi)

E - BOZZETTI SCENICI

Fcomunale: scene di A. Barsacq, F. Carena, P. Annigoni, G. De Chirico; costumi di M. De Matteis, L. Coutaud, Sensani etc. I bozzetti sono tutti ordinati e consultabili.

Fn: nella sezione Abbozzi del Fondo Pizzetti sono contenuti schizzi scenici eseguiti dallo stesso Compositore nel corso della creazione dei suoi lavori teatrali.

Mscala: lavori in corso, documenti non consultabili

Nsancarlo: non ancora contattato

PAc: in ripr. fotografica bianco e nero scene e costumi per *Vanna Lupa* (P. Annigoni, Firenze 1949) e costumi per *La figlia di Iorio* (Napoli, 1954).

I-Riei archivio storico: bozzetti

I-Ropera: non ancora consultata

I-Vc: L'elenco della donaz. riporta "bozzetti".

F – FOTOGRAFIE

CH-LUbc: Fondo Prezzolini alcune foto (incerto)

I-Facv: Fondo Nunes Vais 1 foto importante

I-GARDONEav: Alcune foto anche di famiglia

I-PAc: Nel fondo sono conservate oltre 600 fotografie che documentano vita privata e artistica di P. specie nel periodo della maturità. Vi sono foto anche di altri personaggi (artisti, scrittori, etc.)

I-Vc: Nella donazione Pizzetti-Boldi avvenuta nel 2001 si trovano molte foto di P. e famiglia, della famiglia Toscanini nonché di personaggi politici, della cultura, cantanti. Molte con dedica.

G – BIBLIOTECA DI I. PIZZETTI

E' formata di opere letterarie e di interesse musicale, periodici, edizioni musicali, libretti d'opera, programmi di sala. Importanti le opere usate e annotate da Pizzetti.

I-Fn: Fondo Pizzetti: circa 15 opere letterarie fra cui la prima ed. de *La figlia di Jorio* con molte annotazioni autografe di Pizzetti.

PAc: vi è conservata l'intera biblioteca di P.

Vnm: L'elenco della donazione segnala circa 65 opere.

H – MEDAGLIE E DOCUMENTI VARI

I-Fn: numerose agende tascabili di I. P. e della moglie.

Numerose cartoline e alcune lettere di e a I. Campiglio moglie di I. P. prima della loro conoscenza.

I-Riei archivio storico: medaglie

I-Vc: medaglie fra cui 2 d'oro

Chi avesse notizie su documenti pizzettiani o desiderasse informazioni può scrivere al seguente indirizzo:
m.adelaide_B@libero.it

© Maria Adelaide Bacherini e IAML Italia - 2003