

**La digitalizzazione  
alla Biblioteca del  
Conservatorio di  
Napoli**

# La biblioteca del Conservatorio di Napoli

- 35.000 manoscritti
- 100.000 stampe
- 10.000 libretti
- 10.000 lettere
- 20.000 libri

# La direttiva

- Finalità: tutela, catalogazione e riordino della biblioteca
- Finanziamenti: 6.000.000.000 di lire
- Organizzazione:
  - Comitato organizzativo
  - Commissione scientifica
  - Gruppo di lavoro

# La direttiva: il progetto di tutela

- Restauro dei manoscritti
- Digitalizzazione
  - Degli autografi
  - Dei manoscritti da restaurare

# Il progetto integrato

- Finanziamento CE: 50% del costo totale del progetto
- Scadenza: 31/8/2001 (proroga 31/10/2001)
- Somma impegnata dai fondi della direttiva: ca 3.870.000.000
- Quantificazione dell'intervento di digitalizzazione: 1.000.000 di scatti

# Progettare la digitalizzazione

- Rapporto con SBN
- Accompagnare i CD con una scheda
- Tutela dei manoscritti

# Lo svolgimento dei lavori

- Tempo effettivo: 5 mesi
- Variazione del programma iniziale

# I risultati

- 3.800 CD
  - 3.300 manoscritti
  - 100 stampe di canzoni napoletane
  - 12 volumi archivistici



# I risultati – Manoscritti digitalizzati

- Fondo *Cantate* (completo)
- Fondo *Arie* (parziale)
- Fondo *Rari* (completo)
- Fondo *Oratori* (completo)
- Sale Paisiello e Cimarosa (parziale)
- Sala Rossini (12 scaffali su 14)

# Le prospettive

- Completare la digitalizzazione
- Diffusione Intranet