



Assemblea annuale IAML Italia 2017

Napoli, 12 maggio 2017 – PAN Palazzo delle Arti

Presenti: Gibbin, Riva, Laterza, Grande, Florio, Biancheri, Gitto, Iacono, Amato, Martani, Rinnovati, Crippa, Fidanza, Corsi, Camera.

L'assemblea inizia alle ore 16,45 con la nomina del Presidente Laura Rinnovati.

Tiziana Grande, in qualità di presidente IAML Italia, saluta i partecipanti e ringrazia coloro che, venendo da lontano, hanno affrontato il viaggio fino a Napoli. La scelta della sede rientra nell'impegno di questo direttivo di voler coinvolgere il più possibile i soci nella vita associativa cercando di organizzare assemblee e incontri in tutto il territorio nazionale (lo scorso anno è stata a Bologna). Grande prosegue comunicando che il direttivo sta lavorando in linea con la programmazione presentata nel 2016 e rinnova l'appello ad una maggiore partecipazione da parte dei singoli soci nel dare il proprio personale supporto e contributo alle varie attività dell'associazione.

Negli ultimi mesi la IAML Italia ha partecipato a tre importanti appuntamenti:

Roma, 29 novembre 2016: *I Beni musicali: salvaguardia e valorizzazione*, Giornata di studio promossa dalla SidM, Il Saggiatore musicale e l'Istituto Italiano per la Storia della Musica con il patrocinio del MIBACT. Tiziana Grande ha presentato, a nome della IAML Italia, la relazione dal titolo *Il patrimonio librario musicale italiano tra salvaguardia e valorizzazione*. Sul sito dell'associazione sono stati pubblicati tutti documenti relativi all'incontro, anche il report della giornata a cura di Patrizia Florio.

Milano, 17 marzo 2017: *La biblioteca aperta*. Convegno organizzato da Fondazione Stelling. Nell'occasione si è svolto un incontro degli associati IAML presenti al Convegno per condividere e riflettere sui numerosi spunti offerti dal ricco programma e sulla loro specifica applicazione in ambito bibliotecario musicale.

Salerno, 20 aprile 2017: *I mille volti della qualità in biblioteca: fra attività gestionali, inclusione e partecipazione*, Giornata di studi promossa dall'AIB - Sezione Campania e dal Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Salerno. Anche in questa occasione Tiziana Grande e Patrizia Florio hanno presentato una relazione *'Est sonus in libris! Proposte e «buone pratiche» per la valutazione della qualità delle biblioteche musicali'* pubblicata sul sito della nostra associazione.

In relazione a questo ultimo appuntamento, il presidente sottolinea l'impegno portato avanti dal Gruppo di lavoro sulla valutazione delle biblioteche (sempre aperto alla partecipazione di soci interessati) per proseguire la riflessione realizzando un'indagine conoscitiva. A questo proposito sono stati presi contatti il prof. Giovanni Di Domenico dell'Università di Salerno, esperto di valutazione delle biblioteche, per una collaborazione che dovrebbe portare alla formulazione di un questionario rivolto a tutte le biblioteche musicali italiane per raccogliere dati aggiornati relativi a servizi, utenza, patrimonio, gestione e personale. I dati raccolti sono essenziali per poter arrivare alla rilevazione dell'impatto delle biblioteche sia all'interno delle istituzioni di appartenenza, sia sul territorio nazionale, con l'obiettivo di rilegittimare il ruolo di queste

GRUPPO NAZIONALE ITALIANO

International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML)

Sede operativa: c/o Biblioteca Civica Angelo Mai e Archivi Storici,
Piazza Vecchia, 15 - 24129 Bergamo - tel +39. 035.399430 - fax +39. 035.240655
www.iamlitalia.it - e-mail: segretario@iamlitalia.it



istituzioni e completare il quadro della valutazione degli istituti di appartenenza e di conseguenza a negoziare maggiori risorse finanziarie e umane.

Inoltre la condivisione di esperienze pratiche tra biblioteche e archivi musicali permetterà di creare un documento sulle buone pratiche in atto; si invitano quindi le istituzioni a comunicare al gruppo di lavoro le iniziative che intraprendono nella gestione e valorizzazione del patrimonio.

Federica Riva ricorda che dati pubblici sulla gestione delle biblioteche musicali erano stati raccolti in occasione del convegno IAML di Perugia del 1996, dato che la problematica è da tempo oggetto di attenzione da parte dell'associazione, in particolare grazie alla lungimiranza e sensibilità professionale di Agostina Zecca Laterza. Naturalmente a oltre 20 anni di distanza, considerata anche l'introduzione e la rapida evoluzione delle nuove tecnologie in ambito bibliotecario, la rilevazione va assolutamente rifatta e aggiornata. Si auspica la redazione di una bibliografia aggiornata sulle biblioteche musicali sia tramite la ricerca di informazioni pubbliche sia, come suggerisce Camera, la raccolta sistematica delle informazioni tramite la diffusione del questionario di valutazione con il coinvolgimento più ampio possibile dei bibliotecari musicali italiani.

Sempre a questo proposito Tiziana Grande sollecita ancora una volta i soci a comunicare e coinvolgere quanto più possibile la IAML Italia in attività di livello locale e in collaborazione con altre associazioni e istituzioni del settore, per riuscire a fare conoscere la IAML Italia e a stringere alleanze e sinergie con professionalità affini. Il direttivo curerà la collaborazione con l'AIB, Biblioteche Oggi e FAM per riuscire a confermare la presenza della IAML-Italia, per quanto possibile, ai prossimi appuntamenti nazionali di queste associazioni.

Ritornando all'ordine del giorno, a causa dell'assenza di Annalisa Bini, i soci e il direttivo rimangono in attesa di un report comprensivo di bilancio consuntivo del Convegno internazionale IAML 2016 da parte dello staff dell'Accademia di Santa Cecilia, cui era stata demandata l'intera organizzazione del Convegno.

Convegno internazionale IAML 2017 a Riga: si sono chiuse il 7 maggio le iscrizioni "early bird". Oltre a 3 componenti del direttivo ci sarà una consistente delegazione italiana. Sempre riguardo le relazioni con la IAML internazionale, Grande comunica che è stato inviato il report delle attività nazionali 2016 (pubblicato sul sito) e chiede informazioni sullo IAML Copyright Survey a Federica Riva, la quale, oltre a rimandare a quanto già detto sull'argomento durante la giornata di studi *Note di legalità* svoltasi poco prima dell'assemblea, aggiunge che sarà sua cura collaborare con il direttivo alla più corretta compilazione del report la cui consegna alla segreteria internazionale dovrà avvenire entro il 19 maggio 2017.

Il Presidente dell'assemblea passa la parola al tesoriere Federica Biancheri per l'approvazione del bilancio (in allegato). Il tesoriere inizia illustrando il bilancio consuntivo 2016 con la liquidazione delle quote di iscrizione dei soci alla IAML Internazionale (45 soci persona e 67 soci istituzione). Visto che in questi stati anni c'è stato un progressivo aumento del costo della quota internazionale l'assemblea propone un aumento della quota socio istituzione: si delibera all'unanimità l'aumento di 5 euro a partire dall'anno 2018, portando da 80 a 85 euro la quota. Biancheri pone in evidenza le spese "eccezionali" 2016, quali il costo per il trasferimento dell'archivio associativo da Bergamo a Parma e il saldo a Laura Bognetti per l'attività relativa all'organizzazione del convegno IAML di Roma.

Per il 2017 si prevede una spesa per l'acquisto di un nuovo dominio e la progettazione del sito dato che

GRUPPO NAZIONALE ITALIANO

International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML)

Sede operativa: c/o Biblioteca Civica Angelo Mai e Archivi Storici,
Piazza Vecchia, 15 - 24129 Bergamo - tel +39. 035.399430 - fax +39. 035.240655
www.iamlitalia.it - e-mail: segretario@iamlitalia.it



entro fine maggio si dovrà abbandonare l'attuale situazione.

I revisori dei conti approvano il bilancio e il Presidente chiede l'approvazione dell'assemblea, che approva all'unanimità.

In conclusione Amato e Gibbin riferiscono che il gruppo di lavoro sulla catalogazione sta ultimando la revisione della Guida SBN del materiale non pubblicato.

Florio comunica che il 5 giugno pv ci sarà un webinar Ebsco dedicato al RILM e agli strumenti bibliografici musicali che si inserisce nella volontà del direttivo IAML di agevolare forme alternative di aggiornamento professionale, come l'e-learning, e aggiunge che è stato prodotto il format per la richiesta di patrocinio, attualmente presente sul sito.

A questo proposito ricorda che il direttivo sollecita una partecipazione attiva alla vita associativa anche tramite l'organizzazione d'incontri, eventi, momenti formativi a livello regionale in un'ottica di collaborazione con istituzioni locali e altre associazioni di settore per agevolare e supportare la promozione della IAML Italia sul territorio nazionale.

L'assemblea si chiude alle ore 18,00.

Segretario verbalizzante
Stefania Gitto

Presidente dell'Assemblea
Laura Rinnovati

GRUPPO NAZIONALE ITALIANO

International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML)

Sede operativa: c/o Biblioteca Civica Angelo Mai e Archivi Storici,
Piazza Vecchia, 15 - 24129 Bergamo - tel +39. 035.399430 - fax +39. 035.240655

www.iamlitalia.it - e-mail: segretario@iamlitalia.it