

Assemblea annuale IAML Italia

Bologna, 8 giugno 2016 - Videoteca del DAMS, Sala riunioni

Presenti:

Chiarelli, Gibbin, Vannoni, Nicora, Bini, Riva, Laterza, Pomponi (delega Laterza), Targa, Pistolesi, Assenza, Grande, Florio, Biancheri, Gitto, Ledda, Merizzi, Amato (delega Grande), Martani (delega Florio), Camera (delega Florio), Dequal, Sirch.

L'assemblea inizia alle ore 15 con la nomina del presidente Laura Pistolesi.

Tiziana Grande, in qualità di Presidente, ringrazia Gianmario Merizzi e la Facoltà del DAMS di Bologna per l'ospitalità concessa e precisa che la scelta della sede, nel centro e raggiungibile agilmente, rientra nell'impegno di questo direttivo per riuscire a coinvolgere il più possibile i soci nella vita associativa.

La relazione del Presidente IAML prosegue precisando che in questi mesi si sta organizzando il prossimo importante appuntamento, il convegno internazionale IAML a Roma. L'Accademia di S. Cecilia, grazie alla grande esperienza nell'ambito di grandi eventi, sta portando avanti l'intera organizzazione in modo eccellente. La IAML Italia nel gennaio 2016 ha firmato una convenzione con l'Accademia di Santa Cecilia per l'organizzazione del Convegno. Un ridimensionamento del personale dell'Accademia ha avuto come conseguenza la necessità per la IAML di fare un contratto di collaborazione a Laura Bognetti (collaboratrice esterna da tempo dell'Accademia, con la quale ha preparato il convegno IMS) per offrire un supporto nelle fasi preparatorie del Convegno (segreteria, rapporto con iscritti, sponsor, espositori) in stretta collaborazione con Bini, Riva e con il Direttivo IAML Italia.

Il 17-18 marzo 2016 in occasione del convegno "Bibliotecari al tempo di Google", svoltosi al Palazzo delle Stelline di Milano, il direttivo ha organizzato un incontro con i soci per dare più opportunità possibili di confronto e aggiornamento, nell'ottica di apertura verso le diverse situazioni professionali presenti all'interno dell'associazione.

In quella sede e attraverso la lista di discussione si è espressa la volontà di creare gruppi di lavoro e sono state raccolte le adesioni e con l'assemblea odierna si vorrebbe passare alla fase operativa. In realtà più che branches o gruppi sono state individuate tematiche trasversali su cui confrontarsi e lavorare fra soci. Quelle che al momento sono sembrate prioritarie sono:

- *Impatto delle biblioteche musicali.* Raccogliere dati sulla vita delle biblioteche e sulla loro attività. Stilare un questionario di gradimento, sui servizi erogati, su quali progetti viene coinvolta.
- *Catalogazione e collaborazione con ICCU:* è fondamentale che l'ICCU riconosca IAML come associazione specialistica e per questo è stata firmata la convenzione, inviata sulla lista di discussione. Si tratta di una dichiarazione di intenti comuni e prevede la possibilità di creare accordi di collaborazione per progetti specifici.
- *Progetti Erasmus.* I finanziamenti Erasmus hanno allargato il loro raggio di azione, coinvolgendo anche personale non docente, associazioni e istituti di cultura oltre che l'AFAM. Erasmus potrebbe permettere esperienze di aggiornamento professionali tramite la mobilità dei bibliotecari e la partecipazione a convegni e conferenze internazionali. Le biblioteche sono luoghi di formazione non formale dove vi è la possibilità di fare ricerca oltre a una serie di attività di training. La Iaml presenterà un Poster al Convegno romano su questa tematica.

Il Presidente continua segnalando che il direttivo ritiene che la formazione sia un'ulteriore tematica importante su cui l'Associazione deve lavorare. La formazione del nostro settore è stata fatta in passato in concomitanza di grandi progetti che richiedevano forze lavoro (Giacimenti culturali, progetto al Conservatorio di Napoli, etc). In tempi recenti non si è più provveduto alla formazione, mentre deve essere continua. Tenendo conto delle difficoltà di spostamento e la disseminazione sul territorio, si ritiene che un sistema utile potrà essere la formazione a distanza. In questo senso bisogna cercare la collaborazione dell'AIB, che è ente certificatore nella professione del

bibliotecario e utilizza già una piattaforma per la formazione a distanza. La IAML da parte sua può offrire formazione specialistica sul materiale musicale. Si invitano pertanto tutti i soci a stringere rapporti con le diverse sezioni regionali e segnalare eventuali richieste in questo senso.

Terminata la sua relazione, Il Presidente lascia la parola a Annalisa Bini e Federica Riva per riferire sull'organizzazione del Convegno a Roma.

Annalisa Bini comunica che attualmente gli iscritti sono 325, di cui 225 per l'intero intero convegno; vi sono poi 25 accompagnatori e 75 iscritti per giornate singole. Sul sito è possibile trovare tutte le informazioni logistiche utili e l'elenco degli espositori. Con l'Archivio storico Ricordi è stato fatto un accordo particolare, in quanto presenta una mostra negli spazi del convegno. Le Gite sociali sono in fase organizzativa, mentre i concerti sono già concordati. Alcune sessions saranno trasmesse in streaming. Sono stati avviati rapporti di collaborazione con Conservatori e Università offrendo agli studenti la possibilità di partecipare al Convegno gratuitamente. Nel periodo di svolgimento del Convegno sarà gradita la collaborazione dei soci italiani.

Federica Riva riferisce del workshop svolto il 15-16 ottobre a Roma presso l'ICCU. Si è trattato di un momento di formazione tra pari. Durante il workshop sono stati creati diversi gruppi di lavoro, che hanno concentrato l'attenzione in 3 sessioni separate:

- Titolo uniforme musicale: l'applicazione della normativa in SBN anche in relazione al formato Unimarc
- Il titolo uniforme musicale e i materiali musicali: l'ingresso della base/dati ICBSA in SBN, lo stato dell'arte dei lavori, le caratteristiche della migrazione delle registrazioni sonore
- Il Titolo uniforme musicale e il web: il TUM e gli Opac

E' in fase di preparazione il documento finale dei gruppi di discussione e Federica Riva lo invierà in lista quanto prima.

Federica Riva riferisce riguardo alla collaborazione tra IAML e ICCU, favorita in questo momento dall'attività di Massimo Gentili-Tedeschi, che lavora presso l'ICCU. Federica Riva segnala alcuni progetti che potrebbero avere la collaborazione della IAML:

- importazione di alcuni dati del RISM (40.000 records prodotti dall'IBIMUS finanziati da Ministero – settore Archivistico) non presenti in SBN
- Aggiornamento anagrafe biblioteche italiane con entrata del Cabimus
- Creazione di referenti SBN per la manutenzione di SBN

Interviene Agostina Zecca Laterza segnalando la necessità di aggiornare contemporaneamente il Cabimus, l'Anagrafe e la Directory RISM.

Tiziana Grande segnala l'intenzione del direttivo di creare un regolamento per la concessione del patrocinio della IAML alle iniziative organizzate nel nostro settore. E' stato concesso alla mostra digitale *Le carte dell'opera in touch screen. Vicende del teatro musicale ottocentesco attraverso le carte dell'editore Giudici e Strada*, organizzata dal Conservatorio di Piacenza.

Il Presidente dà la parola all'assemblea.

Targa, riguardo al tema della formazione riferisce che la Regione Veneto ha stipulato un accordo con l'Università di Venezia secondo il quale i bibliotecari operanti nel Veneto possono frequentare corsi universitari gratuitamente.

Si ritiene sia una possibilità importante da verificare e magari espandere in altre regioni.

Si prosegue con l'approvazione del bilancio (in allegato). Il tesoriere illustra il bilancio consuntivo 2015 e preventivo 2016. Le quote di iscrizione hanno avuto un incremento nel 2016. Sono iscritti 67 soci istituzione, 40 quote persona, 3 soci onorari e 2 studenti. Rimane il problema dei tempi entro cui gli enti versano le quote e la necessità di versarle alla IAML Internazionale, l'Italia ha dovuto anticipare le quote alla IAML internazionale per 5 soci persona + 20 soci istituzione altrimenti non avremmo potuto partecipare alle elezioni del direttivo internazionale. Tale problema

a volte è insostenibile quando fanno da tramite le agenzie commissionarie (es. Licosa) che poi non versano all'associazione la quota pagata dagli enti.

Il tesoriere fa presente che il bilancio è redatto in forma semplice e Ledda sostiene che la chiarezza e l'organizzazione di entrate e uscite in macro voci siano sufficienti.

Il tesoriere segnala che chiede il supporto del suo commercialista nei casi più impegnativi.

I revisori dei conti approvano il bilancio e il Presidente chiede approvazione dell'assemblea, che approva all'unanimità.

Il Presidente coglie l'occasione per riferire che la Biblioteca A. Mai, dove ha sede attualmente l'Associazione, ne ha richiesto lo spostamento unitamente all'archivio. Si approva di conseguenza lo spostamento dell'archivio dell'associazione a Parma, presso l'abitazione del tesoriere dell'Associazione, Federica Biancheri. Entro tempi brevi bisognerà anche spostare sede legale e operativa. Licia Sirch si offre per verificare se può essere possibile far ritornare la sede presso il Conservatorio di Milano e Laura Pistolesi propone il Conservatorio di Cesena, in mancanza di più valide alternative.

Agostina Laterza suggerisce di aprire nuovo conto presso la Banca Proxima poiché offre condizioni agevolate per le piccole associazioni come la nostra.

Il Presidente, in conclusione, esprime la necessità di individuare dei referenti per coordinare i gruppi di soci interessati alla discussione sulle diverse tematiche proposte e raccoglie le disponibilità dei seguenti soci:

- Erasmus: Tiziana Grande
- Rapporti con l'ICCU – Federica Riva (eventuali referenti per singole attività definite da specifici accordi IAML Italia-ICCU potranno essere individuati di volta in volta)
- Formazione e rapporti con AIB: Concetta Assenza
- Valutazione delle biblioteche: Marcoemilio Camera

Florio segnala che sarà opportuno cercare di trovare sponsor che possano sostenere alcune attività dell'Associazione in cambio di pubblicità sul sito e sulla documentazione prodotta dall'Associazione in occasione di assemblee, convegno, ecc.

Il Direttivo è sempre pronto ad accogliere suggerimenti, proposte da parte di soci, argomenti di particolare interesse (Es. Biblioteche Digitale) e contemporaneamente richiede un impegno in prima persona per poter seguire le diverse attività della IAML.

L'assemblea si chiude alle ore 17,50.

Segretario verbalizzate
Stefania Gitto

Presidente dell'Assemblea
Laura Pistolesi