



IAML Italia

Associazione italiana delle Biblioteche, Archivi e
Centri di documentazione musicali. IAML Italia

GRUPPO NAZIONALE ITALIANO

International Association of Music Libraries, Archives and documentation centres (IAML)

Association Internationale des Bibliothèques, Archives et Centres de documentation musicaux (AIBM)

Internationale Vereinigung der Musikbibliotheken, Musikarchive und Musikdokumentationszentren (AIBM)

Verbale dell'Assemblea annuale dei soci IAML-Italia (Bologna 7 maggio 2004)

Si riunisce in data odierna alle ore 16.30, presso il Conservatorio G. B. Martini di Bologna, l'Assemblea annuale dei soci della IAML-Italia per discutere il seguente ordine del giorno

1. Relazione del Presidente (Agostina Zecca Laterza)
2. Relazione annuale del Tesoriere e votazione del bilancio (Patrizia Salvi)
3. Il sito Internet (Gianmario Merizzi)
4. [RILM \(Pinuccia Carrer\)](#)
5. RISM (Massimo Gentili-Tedeschi)
6. Partecipazione italiana al convegno internazionale di Oslo (8-13 agosto 2004)
7. Corso sulla catalogazione della musica in SBN (Bergamo, 22-24 settembre 2004) (Marcello Eynard)
8. Progetti per la sessione autunnale di Bibliocom
9. Varie ed eventuali

Viene nominata, in qualità di presidente dell'Assemblea, la socia Patrizia Salvi.

1. Relazione del Presidente: la presidente in carica, Agostina Zecca Laterza, sottolinea come, nonostante la scarsità numerica dei nostri soci, la sezione Italia dell'Associazione abbia un certo peso a livello internazionale e un'attività nazionale che si articola, fra l'altro, nella costituzione di gruppi di lavoro (norme di catalogazione, archivi di musicisti, diritto d'autore) e nell'organizzazione di corsi di aggiornamento.

2. Relazione annuale del tesoriere e votazione del bilancio: Patrizia Salvi presenta il bilancio annuale precisando come il 2003 sia stato un anno lineare, con entrate costituite esclusivamente dalle quote versate e dalle uscite abbastanza contenute: Napoli, Bibliocom e poco altro. Il saldo negativo è dovuto al mancato recupero di un credito, pari a ca. 2500 euro, relativo al corso organizzato a Napoli. Salvi fa notare come il ritardo del pagamento da parte di alcune istituzioni sia dovuto al ritardo con cui la rivista *Fontes* viene pubblicata. I soci sono comunque esortati al pagamento puntuale delle quote, anche per far fronte agli obblighi internazionali.

Fra le spese previste ci sono quelle per un corso indirizzato al Museo Teatrale alla Scala, l'accantonamento di € 1.000,00 per Napoli 2008 e di altrettanti per i coordinatori dei gruppi di lavoro. Salvi comunica la decisione del Consiglio direttivo di aumento delle quote per il 2005 da € 39 a € 43 per i soci individuali e da € 68 a € 75 per i soci istituzioni.

Salvi comunica lo spostamento della sede legale della IAML-Italia a via Mazzini 20, sempre a Milano. L'Assemblea approva il bilancio all'unanimità. Esso viene allegato agli atti.

3. Il sito Internet: Gianmario Merizzi comunica il nuovo indirizzo (www.iamlitalia.it) nato dalla nostra partecipazione a «mondoaperto», un progetto promosso per facilitare l'accesso a internet di biblioteche e relative associazioni. Abbiamo 100MB di spazio oltre a 3 caselle di posta elettronica per ora non utilizzate. Il contratto è annuale e tacitamente rinnovato. Merizzi spiega i termini del contratto che prevedono, fra l'altro, l'obbligo di esporre il bando di «mondoaperto», l'aggiornamento continuo, l'assunzione di responsabilità sui dati personali, la possibilità di sfruttare le sponsorizzazioni di terzi, il divieto di inserire materiale pornografico, la gratuità dell'host e del mantenimento del dominio (client ftp per caricamento file). Merizzi consegna al Consiglio direttivo un CD-ROM d'archivio per i dati relativi al 2002-2003 e copia dei parametri per la gestione del sito. Su sollecitazione dell'Assemblea, Merizzi si incarica di comunicare ai gestori di Google tutte le pagine web del sito o di elaborare dei metadati di riferimento per ottimizzare la ricerca con parole e frasi.

4. RILM: Pinuccia Carrer fa il punto sul gruppo di lavoro RILM per l'Italia, costituitosi da 5 anni presso il Conservatorio di Milano ove è possibile consultare gratuitamente il RILM *on-line*. Da fine settembre 2003 a fine aprile 2004 sono stati inviati 200 *abstract* alla sede di New York, il doppio rispetto allo stesso periodo dello scorso anno. L'obiettivo è di arrivare a 300 *abstract* dato che, fortunatamente, sempre di più gli autori segnalano le proprie pubblicazioni, senza contare le segnalazioni che provengono dall'estero oltre che da vari enti e associazioni. Ci si è anche avvalsi di tre borse di studio messe a disposizione dal Conservatorio di Milano. Carrer esorta tutti alla collaborazione, specialmente per la segnalazione (meglio ancora se corredata già da *abstract* e recensione) di articoli pubblicati su riviste locali o non specificamente musicali, a tutto vantaggio di una visibilità internazionale. Auspicabile un sempre più stretto coordinamento con la SIdM per la rassegna bibliografica sulle *Fonti musicali italiane*, anche inviando contestualmente a loro la segnalazione.

5. RISM: la sede centrale di Francoforte ha stabilito il passaggio da PICADO a MARC 21, con maggiore uniformità di dati nello scambio internazionale per ciò che attiene, ad esempio, all'incipit musicale. Mancano al momento i finanziamenti per aggiornare i dati relativi alle biblioteche musicali italiane (serie C). Si potrà tuttavia procedere ad una collazione di censimenti regionali con successiva scrematura.

6. Partecipazione italiana al Convegno IAML internazionale di Oslo (8-13 agosto 2004): il Consiglio direttivo non può che esortare i soci alla partecipazione.

7. Corso sulla catalogazione della musica in SBN (Bergamo 22-24 settembre 2004): Eynard illustra brevemente il corso organizzato in collaborazione con l'Università di Bergamo, Facoltà di Lettere e Filosofia, destinato ai bibliotecari che abbiano già un minimo di dimestichezza con SBN. La sede di svolgimento sarà una sala con computer in rete messa a disposizione dell'Università, ad eccezione della prima mezza giornata che si svolgerà nella Sala Tassiana della Biblioteca Civica A. Mai. E' prevista una quota di iscrizione di € 100,00 e un numero massimo di 30 partecipanti. Non appena sarà messo a punto il programma, lanceremo la campagna di preiscrizione.

8. Progetti per la sessione autunnale di Bibliocom: attendiamo preventivamente comunicazioni sul tema scelto dall'AIB.

9. Varie: si dà comunicazione del mandato a Tiziana Grande e a Mauro Amato di collaborazione, in seno ad un comitato, per gli aspetti organizzativi e finanziari relativi al Convegno internazionale della IAML previsto a Napoli per il luglio del 2008.

La Presidente Zecca Laterza propone una mozione sul futuro della biblioteca del conservatorio e del Civico Museo Bibliografico di Bologna, contro qualsiasi ipotesi di smembramento, in ottemperanza a quelle che furono, due secoli or sono, le volontà di Stanislao Mattei il quale esortava a mantenere i fondi musicali uniti per gli studenti del conservatorio.

Zecca Laterza annuncia un documento inviato dal socio Antonio Carocchia sul coordinamento fra biblioteche per il censimento del patrimonio musicale nell'ambito dell'AIB Campania, che comparirà presto sul nostro sito. La presidente esorta tutti i colleghi bibliotecari ad iscriversi all'albo professionale gestito dall'AIB.

Il segretario
Marcello Eynard