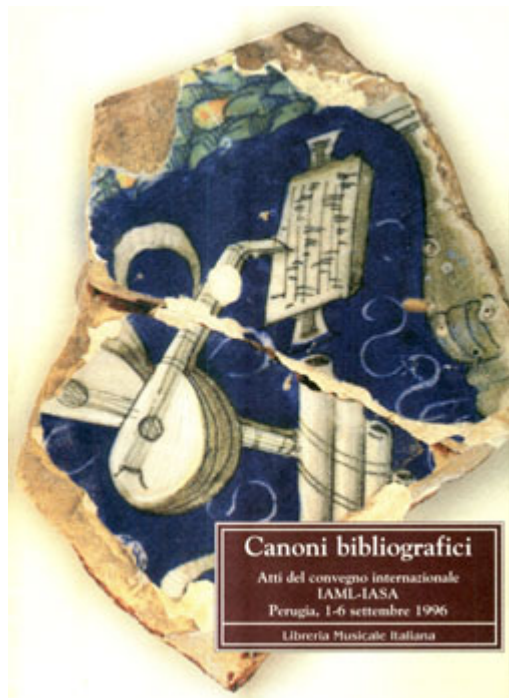




*Canoni bibliografici: atti del convegno internazionale IAML/IASA, Perugia, 1-6 Settembre 1996. Contributi italiani, a cura di Licia Sirch*  
Lucca, Libreria Musicale Italiana, [2001]



## SOMMARIO

Introduzione di AGOSTINA ZECCA LATERZA

Nota del curatore

## ICONOGRAFIA MUSICALE

ANTONINO MARCELLINO, *Iconografia musicale nei reperti archeologici italiani, sicelioti e della Magna Grecia: problematiche di catalogazione*

DANIELA CASTALDO, *Motivi musicali nella ceramica attica di Spina e Felsina*

LUCIANO BUONO, *Catalogazione iconografico-musicale di pitture e sculture nella provincia di Messina*

CRISTINA SANTARELLI, *Le collezioni dinastiche dei duchi di Savoia nel Seicento: problemi di iconografia musicale*

## EDITORIA MUSICALE

BIANCA MARIA ANTOLINI, *Nuove acquisizioni sull'editoria musicale in Italia (1800-1920)*

LICIA SIRCH, *Musica, letteratura e arti grafiche. La lirica da camera e l'editoria a Milano nell'età romantica*

MARGHERITA CANALE DEGRASSI, *La ricostruzione dell'archivio delle edizioni musicali "Carlo Schmidl" di Trieste*

## PERIODICI MUSICALI

MARIA GIRARDI, *La musica nei periodici veneziani della seconda metà del Settecento e dell'Ottocento*

CARMELA BONGIOVANNI, *Almanacchi, guide e annuari commerciali italiani come fonti per la storia musicale tra Otto e Novecento*

ROBERTO GIULIANI, *Periodici discografici e critica musicale in Italia nel XX secolo*

## ATTIVITÀ DI RICERCA BIBLIOGRAFICA, PROGETTI DI RIORDINO E CATALOGAZIONE

CRISTINA SANTARELLI, *Catalogazione iconografico-musicale presso l'Istituto per i Beni musicali in Piemonte di Torino*

MARIA ROSA MORETTI, *Ruolo degli archivi genovesi nella ricostruzione della vita musicale della città tra Cinque e Seicento*

MARCO SALVARANI, *Ricerca e catalogazione nel territorio. L'esperienza delle Marche*

LAURA PEGHIN, *Le biblioteche musicali in Umbria*

GIOVANNI INSOM, *Attività dell'I.Bi.Mus. a Roma e nel Lazio*

MARCOEMILIO CAMERA, *La biblioteca del Conservatorio di Musica "L. Perosi" di Campobasso, centro per le ricerche musicali nella regione*

ANTONINO MARCELLINO, *La catalogazione iconografico-musicale in Sicilia: notizie e progetti*

PAOLO ROSSINI, *Fonti per il Nerone di Arrigo Boito (I-PAcon). Indagini preliminari, riordino e progetto di catalogazione*

PIERLUIGI PETROBELLI, *La corrispondenza verdiana. Raccolta e catalogazione*

RENATO MEUCCI, *La Bibliografia Organologica Italiana (BOI): metodologia di ricerca, compilazione e indicizzazione*

CARLO MARINELLI, *Discografie di compositori italiani. RegISTRAZIONI sonore e testi musicali*

## I BIBLIOTECARI, LE BIBLIOTECHE MUSICALI E I SISTEMI DI INFORMAZIONE BIBLIOGRAFICA PER LA MUSICA IN ITALIA

ATTILIO MAURO CAPRONI, *Il sistema della formazione dei bibliotecari in Italia*

ALESSANDRA CHIARELLI, *Biblioteche pubbliche e fondi musicali*

CLAUDIA PARMEGGIANI, *I servizi per la musica nel Servizio Bibliotecario nazionale*

FEDERICA RIVA, *Anno 2000. La catalogazione dei manoscritti musicali in Italia e un nuovo confronto con il Répertoire International des Sources Musicales (RISM)*

MASSIMO GENTILI-TEDESCHI, *Il lavoro dell'Ufficio Ricerca  
Fondi Musicali di Milano*

Indice dei nomi