

SOCIETA ITALIANA DI MUSICOLOGIA

INTERNATIONAL ASSOCIATION OF MUSIC

LIBRARIES – IAML ITALIA

## **BIBLIOTECHE E MUSICA: INFORMATICA E LEGISLAZIONE**

Convegno di studi

Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Sala Lorenzo

9-10 maggio 1994

### **LUNEDI 9 maggio**

ore 9.30

Saluto di: Carla Guiducci Bonanni, Direttrice della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze; Agostino Ziino, Presidente della Società Italiana di Musicologia; Agostina Zecca Laterza, Presidente della IAML-Italia

ore 10.00

Giovannella Morgen (Direttrice Istituto Centrale per il Catalogo Unico): *Lo stato attuale e le prospettive future dei progetti nazionali relativi alla musica; il loro rapporto con SBN*

ore 10.30

*Diffusione di SBL-Musica nelle biblioteche generali e musicali: uso e problemi*

Intervengono: M. Adelaide Bacherini Bartoli (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze), M. Giovanna Brindisino (Biblioteca del Conservatorio di Lecce), Marcoemilio Camera (Biblioteca del Conservatorio di Campobasso), Domenico Carboni (Biblioteca del Conservatorio di Roma); Alessandra Chiarelli (Biblioteca Estense, Modena); Federica Riva (Biblioteca del Conservatorio di Palermo), Agostina Zecca Laterza (Biblioteca del Conservatorio di Milano)

ore 11.30

Giancarlo Rostirolla (IBIMUS, Roma): *Il recupero del catalogo IBIMUS dei manoscritti musicali in SBL-musica*

Massimo Gentili-Tedeschi (Biblioteca Nazionale Braidense - URFM, Milano): *La procedura di acquisizione di SBL Musica e le modalità di interrogazione*

---

ore 15.00

Nicola Tangari («Le fonti musicali in Italia»): *Lo stato dell'arte: censimento dei programmi attualmente in uso*

ore 15.30

*Esperienze di gestione e catalogazione informatizzata della musica:*

- ACOM (Sergio Durante, Associazione veneta per la ricerca delle fonti musicali, Padova)

- [ARCO \(Archivio Vieusseux, Firenze\)](#)
  - [CATFM \(Giampiero Buzelli e Guido Milanese, Associazione ligure per la ricerca delle fonti musicali, Genova\)](#)
  - [CIEM \(Marcoemilio Camera, Ape musicale\)](#)
  - [DOBIS/LIBIS \(Luisa Pedrini, Catalogo Bibliografico Trentino della Provincia autonoma di Trento\)](#)
  - [ISIS/MUSIC \(Franco Rossi, Fondazione Levi, Venezia\)](#)
  - [ISIS/Biblo \(Pietro Zappalà, Scuola di paleografia e filologia musicale, Cremona\)](#)
  - [ISIS/MUSIC \(Luigi Barbaro, Scuola popolare musica di Testaccio; Federica Riva, Conservatorio di Palermo\)](#)
  - [PROBAT \(Marcello De Angelis, Regione Toscana\)](#)
  - [SEBINA/Produx \(Tiziana Grande, Biblioteca del Conservatorio di Sassari\)](#)
- 

## MARTEDI, 10 maggio

ore 10.00

Tavola rotonda: *Prospettive per le Biblioteche dei Conservatori ll'interno della nuova legislazione sull'autonomia scolastica*

Moderatore: Carla Guiducci Bonanni, Direttrice della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

Intervengono: Marcello Abbado (Direttore del Conservatorio di Milano), Bianca Maria Antolini (Società Italiana di Musicologia), Carlo Catanzaro (Capo-Ispettorato Istruzione Artistica), Giuseppe Giglio (Direttore del Conservatorio di Firenze), Etel Porzio Serravalle (Ufficio di Presidenza del Consiglio Nazionale della Pubblica Istruzione), Riccardo Risaliti (Docente di pianoforte, Conservatorio di Milano), Agostina Zecca Laterza (Biblioteca del Conservatorio di Milano)

ore 15.00

Assemblea della IAML-Italia

ore 18.00, Palazzo Vecchio

Presentazione del volume *La musica a Firenze al tempo di Lorenzo il Magnifico*, a cura di Piero Gargiulo, Firenze, Olschki 1994, n. 30 dei «Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia»

Intervengono: Riccardo Bruscelli, Valdo Spini, Agostino Ziino, Piero Gargiulo

Ultimo aggiornamento, ottobre 2015