



I A M L Italia

INTERNATIONAL ASSOCIATION OF MUSIC LIBRARIES, ARCHIVES AND DOCUMENTATION CENTRES (IAML)
 ASSOCIATION INTERNATIONALE DES BIBLIOTHEQUES, ARCHIVES ET CENTRES DE DOCUMENTATION MUSICAUX (AIBM)
 INTERNATIONALE VEREINIGUNG DER MUSIKBIBLIOTHEKEN, MUSIKARCHIVE UND MUSIKDOKUMENTATIONZENTREN (IVMB)
 GRUPPO NAZIONALE ITALIANO

18. convegno annuale e assemblea annuale dei soci

Roma, venerdì 13 maggio e sabato 14 maggio 2011

Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche e per le informazioni bibliografiche
 Conservatorio di musica S. Cecilia, Biblioteca

1. Dalla normativa catalografica ai servizi SBN La collaborazione di IAML-Italia al Servizio Bibliotecario Nazionale

venerdì 13 maggio 2011

Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche e per le informazioni bibliografiche c/o
 Biblioteca nazionale centrale «Vittorio Emanuele II», viale Castro Pretorio 105
come arrivare

ore 10.00 saluti introduttivi di Rossella Caffo (Direttore ICCU)

ore 10.15–11.00 **La versione 2010 dell'Opac SBN**

alla presentazione di Gisella De Caro (ICCU, Roma) fanno seguito, in rappresentanza di quanti utilizzano l'Opac, i due interventi di Paola Polito (catalogatore, Accademia Nazionale di S. Cecilia, Roma) e Daniela Macchione (musicologa, Università La Sapienza, Roma)

ore 11.00–11.30 sessione **L'aggiornamento dei dati dell'Anagrafe delle Biblioteche Italiane**

L'Anagrafe delle biblioteche italiane presentazione di Gisella De Caro (ICCU) seguita da *L'aggiornamento dei dati statistici delle biblioteche musicali italiane: i conservatori di musica* (Tiziana Grande)

Musica in SBN: presentazione del coordinamento dei referenti musicali nei poli SBN (IAML-Italia). Discussione.

pausa caffè

ore 11.45–13.30 tavola rotonda **I servizi bibliotecari di SBN: la catalogazione dei documenti musicali: stato dell'arte e prospettive**

interventi di base: Patrizia Martini (ICCU), Agostina Laterza (rappresentante del Gruppo di studio sul materiale musicale dell'ICCU presso la Commissione REICAT); Fiorella Pomponi (Gruppo di studio sul materiale musicale, ICCU – IAML-Italia), Massimo Pistacchi (Istituto Centrale Beni Sonori e Audiovisivi), Carla Scognamiglio (ICCU). Discussione

pausa pranzo

ore 14.30–15.00 **RIPM Retrospective Index to Music Periodicals (1800-1950) and RIPM Online Archive of Music Periodicals (full-text)**

Marcello Conati (RIPM-Italia) introduce Robert H. Cohen, fondatore e direttore RIPM che presenta le novità del repertorio internazionale e l'attività nazionale. Domande dei presenti

ore 15.00–17.30 **Assemblea dei soci IAML-Italia**



2. Le biblioteche nei Conservatori di musica una riforma a costo zero o sottozero?

sabato 14 maggio 2011, ore 9.30-14.00

Biblioteca del Conservatorio di musica «S. Cecilia», Roma

come arrivare

saluti del M.o Edda Silvestri, Direttore del Conservatorio «S. Cecilia» e introduzione di Domenico Carboni, Bibliotecario del Conservatorio «S. Cecilia»

Maria Grazia Melucci (Conservatorio di musica «Niccolò Piccinni», Bari)

La biblioteca negli Statuti autonomi e nei Regolamenti dei Conservatori italiani

Agostina Zecca Laterza (IAML-Italia, past president)

I livelli di competenza e le mansioni di quanti operano nelle biblioteche musicali

Giovanni Pucciarmati (Conservatorio di musica «L. Cherubini», Firenze, sindacalista UIL)

Il nuovo contratto di lavoro: una presentazione delle opportunità

pausa caffè

Tavola rotonda sui temi esposti e dibattito

Relatori invitati: dott. Gianfranco Minisola, AFAM-Miur, dirigente ufficio V con incarico alla valorizzazione del patrimonio; dott. Giuseppe Furlanis, presidente CNAM; avv. Pasquale Del Vecchio, presidente del Conservatorio di musica di Napoli; Sabina Addamiano, Nucleo di valutazione del Conservatorio di Firenze; moderatore: Federica Riva, presidente IAML-Italia.

La sessione è il primo di una serie di incontri dedicati alle biblioteche nei Conservatori di musica italiani che la IAML-Italia indice per costruire un linguaggio comune all'interno delle istituzioni mirato a facilitare una gestione professionale delle biblioteche musicali.

I decreti applicativi della riforma degli studi musicali (L- 508/99), il nuovo contratto di lavoro, le linee guida professionali a livello nazionale e internazionale costituiscono i punti di riferimento che gli istituti debbono o possono far propri nell'attuare la propria autonomia decisionale.

In questo primo incontro si pongono al centro dell'attenzione:

- L'inquadramento istituzionale regolamentare delle biblioteche quale sostegno alla didattica
 - La descrizione delle attività svolte dalle biblioteche
 - Le competenze necessarie al personale che opera in biblioteca
 - L'inquadramento contrattuale delle competenze
 - L'aggiornamento professionale degli operatori
 - L'aggiornamento delle raccolte in tempi di crisi economica e di diffusione dell'editoria digitale.
- Le relazioni di base sono seguite dalla discussione. I colleghi interessati a intervenire sono pregati di prendere contatto con l'organizzazione della giornata Federica Riva, possibilmente scrivendo a f.riva@agora.it.

IAML ITALIA

Sede operativa: c/o Biblioteca Civica Angelo Mai e Archivi Storici
 referente: Marcello Eynard, Vicepresidente IAML-Italia
 piazza Vecchia, 15, 24129 Bergamo
 tel. ++39. 035.399430, fax .++39. 035.240655
 e-mail: segretario@iamlitalia.it