



IAML Italia

Associazione italiana delle Biblioteche, Archivi e Centri di documentazione musicale

COORDINAMENTO DEI BIBLIOTECARI DEI CONSERVATORI E ISSM

Al Ministro dell'Università e della Ricerca
Prof. Gaetano Manfredi
segreteria.ministro@miur.it

Al Presidente della VII Commissione Cultura della Camera dei Deputati
On. Luigi Gallo
gallo_luigi@camera.it

Al Presidente della Conferenza dei Direttori dei Conservatori Italiani
Prof. Antonio Ligios
presidente@direcons.it

Al Presidente della Conferenza dei Presidenti dei Conservatori Italiani
dott. Gianluca Floris
gl.floris@gmail.com

Al Presidente della Conferenza Nazionale degli Studenti degli ISSM
Carlo Mazzini
conferenzastudenti@gmail.com

Oggetto: **Biblioteche dei Conservatori di musica**
Richiesta urgente di potenziamento strutture tecnologiche e risorse digitali

La IAML Italia, Associazione italiana delle biblioteche musicali, il 14 maggio 2020 ha organizzato un incontro in videoconferenza sul tema "Biblioteche musicali al tempo del Covid 19: come trasformare una crisi in opportunità". In tale occasione, i professionisti che operano nelle biblioteche delle istituzioni dell'Alta Formazione Musicale – bibliotecari/docenti di Bibliografia musicale, assistenti e collaboratori di biblioteca - hanno condiviso la loro recente esperienza sul funzionamento dei servizi bibliotecari a distanza, individuato le criticità da superare e le potenzialità da incrementare, e istituito all'interno dell'associazione un "Coordinamento dei bibliotecari dei Conservatori e ISSM".

Il confronto del 14 maggio ha messo in evidenza che le biblioteche non hanno potuto offrire, nei giorni del lockdown, servizi a distanza di livello adeguato alle attività didattiche e di ricerca che sono proseguite regolarmente on line in tutti i Conservatori. Tra le principali carenze e criticità sono state individuate:

- 1) L'insufficienza delle infrastrutture tecnologiche che impone limitazioni allo sviluppo dei servizi bibliotecari, a una didattica innovativa, all'efficienza dei servizi amministrativi;
- 2) l'inadeguatezza delle procedure amministrative, che ostacola l'incremento delle risorse digitali e spesso non favorisce l'ottimizzazione della spesa;
- 3) L'assenza di *repository* di risorse digitali (bibliografiche, audio, video) negli istituti, consultabili anche da remoto;
- 4) la scarsissima diffusione di indispensabili servizi e risorse bibliografiche on line in abbonamento (collezioni di musica digitale, periodici on line, data-base, enciclopedie, repertori bibliografici internazionali, etc).

GRUPPO NAZIONALE ITALIANO

International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML)

Sede operativa: c/o Biblioteca del Conservatorio "G. Nicolini",
Via Santa Franca 35 - 20121 Piacenza
www.iamlitalia.it - e-mail: presidente@iamlitalia.it – Tel. 3284929707



In palese controtendenza con quanto accaduto per le Università, la cui legge di riforma ha espressamente previsto la creazione d'infrastrutture, di sistemi bibliotecari di ateneo e di forme consortili per lo sviluppo di collezioni e servizi, la legge di riforma dei Conservatori n.508/99 non ha dato alcuna indicazione in merito all'adeguamento dei servizi bibliotecari, lasciando ai singoli istituti l'onere e la scelta di riorganizzare le biblioteche. L'assenza di disposizioni precise riguardanti la riqualificazione dei servizi bibliotecari ha fatto accumulare un ritardo che oggi, a vent'anni dalla legge di riforma, è essenziale recuperare per mettere le biblioteche delle istituzioni di alta formazione musicale in condizioni di svolgere il proprio ruolo di 'infrastrutture' della formazione e della ricerca e per garantire all'intero sistema AFAM una proiezione competitiva a livello internazionale.

Un potenziamento coordinato dei servizi bibliotecari appare indispensabile per la piena attuazione della riforma dei conservatori, a garanzia dello sviluppo dell'intero sistema nazionale e del diritto allo studio degli studenti di tutto il Paese.

Tale istanza è già stata recepita anche dalla VII Commissione Cultura, Scienza e Istruzione della Camera dei Deputati che, nella Risoluzione approvata il 23 ottobre 2019, ha raccomandato l'aggiornamento degli strumenti bibliografici e la riqualificazione dei servizi necessari alle nuove esigenze dell'alta formazione musicale.

Pertanto, con la presente, il "Coordinamento dei bibliotecari dei Conservatori e ISSM" chiede:

- 1) che i servizi bibliotecari nelle istituzioni AFAM siano potenziati e che le biblioteche siano dotate di infrastrutture tecnologiche adeguate alle esigenze dell'attività didattica, di produzione e di ricerca degli istituti cui afferiscono;
- 2) che siano individuate le risorse finanziarie necessarie per istituire e/o ampliare le raccolte digitali, nonché la digitalizzazione dei fondi delle biblioteche;
- 3) che sia istituito presso il MIUR/AFAM un coordinamento interistituzionale finalizzato alla costituzione di reti di risorse elettroniche bibliografiche e documentarie e teso a favorire la stipula di accordi consortili tra le istituzioni, onde assicurare le migliori condizioni economiche e la continuità negli acquisti di necessarie risorse elettroniche e digitali.

La IAML Italia, facendo proprie le istanze del "Coordinamento dei bibliotecari dei Conservatori e ISSM", si rende disponibile a collaborare con il MIUR-AFAM, con la Conferenza dei Direttori, con la Conferenza dei Presidenti e con la Conferenza degli studenti dei Conservatori per gli scopi descritti.

Piacenza 9 giugno 2020

Tiziana Grande

(Presidente IAML Italia)

GRUPPO NAZIONALE ITALIANO

International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML)

Sede operativa: c/o Biblioteca del Conservatorio "G. Nicolini",

Via Santa Franca 35 - 20121 Piacenza

www.iamlitalia.it - e-mail: presidente@iamlitalia.it - Tel. 3284929707



IAML Italia

Associazione italiana delle Biblioteche, Archivi e Centri di documentazione musicale

COORDINAMENTO DEI BIBLIOTECARI DEI CONSERVATORI E ISSM

COORDINAMENTO DEI BIBLIOTECARI DEI CONSERVATORI E ISSM:

Mauro Amato (Biblioteca del Conservatorio di Fermo)

Concetta Assenza (Biblioteca del Conservatorio di Pesaro)

Nicoletta Billio (Biblioteca del Conservatorio di Castelfranco Veneto)

Monica Boni (Biblioteca dell'ISSM di Reggio Emilia)

Maria Paola Borsetta (Biblioteca del Conservatorio di Vibo Valentia)

Luciano Buono (Biblioteca ISSM di Catania)

Silvia Calonghi (Biblioteca del Conservatorio di Verona)

Marcoemilio Camera (Biblioteca del Conservatorio di Como)

Grazia Carbonella (Biblioteca del Conservatorio di Foggia)

Lilly Carfagno (Biblioteca del Conservatorio di Foggia)

Marilde Cavuto (Biblioteca del Conservatorio di Sassari)

Vincenza Ciullo (Biblioteca del Conservatorio di Campobasso)

Cesare Corsi (Biblioteca del Conservatorio di Napoli)

Marta Crippa (Biblioteca del Conservatorio di Milano)

Giulio D'Amore (Biblioteca del Conservatorio di Salerno)

Umberto D'Arpa (Biblioteca del Conservatorio di Vicenza)

Paolo Da Col (Biblioteca del Conservatorio di Trieste)

Gianni Fidanza (Biblioteca del Conservatorio di Milano)

Lilia Flavia Fidenti (Biblioteca del Conservatorio di Cagliari)

Patrizia Florio (Biblioteca del Conservatorio di Piacenza)

Patrizia Gesuita (Biblioteca del Conservatorio di Matera)

Consuelo Giglio (Biblioteca del Conservatorio di Trapani)

Tiziana Grande (Biblioteca del Conservatorio di Avellino)

Michela Grossi (Biblioteca del Conservatorio di Pescara)

GRUPPO NAZIONALE ITALIANO

International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML)

Sede operativa: c/o Biblioteca del Conservatorio "G. Nicolini",

Via Santa Franca 35 - 20121 Piacenza

www.iamlitalia.it - e-mail: presidente@iamlitalia.it – Tel. 3284929707



IAML Italia

Associazione italiana delle Biblioteche, Archivi e Centri di documentazione musicale

COORDINAMENTO DEI BIBLIOTECARI DEI CONSERVATORI E ISSM

Sarah Iacono (Biblioteca del Conservatorio di Lecce)
Maria Grazia Laganà (Biblioteca del Conservatorio di Cosenza)
Nicola Lucarelli (Biblioteca del Conservatorio di Perugia)
Giuliana Maccaroni (Biblioteca del Conservatorio di Torino)
Sandra Martani (Biblioteca del Conservatorio di Mantova)
Maria Grazia Melucci (Biblioteca del Conservatorio di Bari)
Tiziana Morsanuto (Biblioteca del Conservatorio di Mantova)
Chiara Pancino (Biblioteca del Conservatorio di Venezia)
Sara Paoloni (Biblioteca del Conservatorio di Pesaro)
Laura Pistolesi (Biblioteca del Conservatorio di Cesena)
Laura Rinnovati (Biblioteca del Conservatorio di Brescia)
Federica Riva (Bibliomediateca del Conservatorio di Parma)
Francesco Paolo Russo (Biblioteca del Conservatorio di Latina)
Licia Sirch (Biblioteca del Conservatorio di Milano)
Dina Tullio Donatone (Biblioteca del Conservatorio di Reggio Calabria)
Annarosa Vannoni (Biblioteca del Conservatorio di Bologna)
Alberto Viarengo (Biblioteca del Conservatorio di Novara)

GRUPPO NAZIONALE ITALIANO

International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML)

Sede operativa: c/o Biblioteca del Conservatorio "G. Nicolini",
Via Santa Franca 35 - 20121 Piacenza
www.iamlitalia.it - e-mail: presidente@iamlitalia.it – Tel. 3284929707