



# Beni Culturali e Lavoro un incontro possibile ?

AIB Sezione Campania  
Conservatorio San Pietro a Majella  
Consorzio Mediateca 2000

**GIORNATA DI STUDI**  
**NAPOLI, 3 OTTOBRE 2005**

**CONSERVATORIO**  
**SAN PIETRO A MAJELLA**  
**SALA MARTUCCI**  
**VIA SAN PIETRO A MAJELLA, 35**

**Una professionalità da impiegare: la  
forza lavoro degli atipici nel campo  
culturale e bibliotecario.**  
**Il caso degli atipici musicali**

Il convegno si pone come obiettivo quello di approfondire la tematica dei lavoratori discontinui e "atipici", che ruotano intorno al mondo delle biblioteche e della cultura in generale, proponendosi come fornitori di servizi. Con l'aiuto di esperti del settore, si cercherà di analizzare il mercato del lavoro discontinuo nel mondo della cultura e della musica, al fine di capire quali possano essere le possibili strade per una migliore e più continua collocazione degli stessi



GIORNATA DI STUDI  
NAPOLI, 3 OTTOBRE 2005

CONSERVATORIO  
SAN PIETRO A MAJELLA  
SALA MARTUCCI  
VIA SAN PIETRO A MAJELLA, 35



## Beni Culturali e Lavoro un incontro possibile ?

ore 9.30  
Registrazione partecipanti

ore 10.00  
Inizio Lavori

*saluti*

**Enrico Auricchio**  
Presidente CDA Conservatorio  
San Pietro a Majella

**Vincenzo De Gregorio**  
Direttore Conservatorio  
San Pietro a Majella

**Maria Cristina Di Martino**  
Presidente AIB – Sezione Campania

*interventi*

**Paola Castellucci**  
Rappresentante AFAM Alta Formazione  
Artistica e Musicale / Ministero  
dell'Istruzione dell'Università e della  
Ricerca

"Conservatori di musica. Situazione attuale  
e prospettive nell'ambito dell'alta  
formazione artistica e musicale"

**Dora Liguori**  
Presidente Consiglio Nazionale per l'Alta  
Formazione Artistica e Musicale /  
Ministero dell'Istruzione dell'Università  
e della Ricerca

"Attuazione della riforma (Legge 508) e  
Biblioteche"

**Agostina Zecca Laterza**  
Presidente International Association Music  
Libraries – Italia

"Trent'anni di formazione e  
sottoccupazione per non tutelare e non  
gestire i beni musicali"

**Bianca Maria Antolini**  
Presidente Società Italiana di Musicologia

"Le Biblioteche dei Conservatori italiani:  
una risorsa fondamentale per la ricerca  
musicologica"

**Claudio Gamba**  
Responsabile nazionale Osservatorio  
Lavoro AIB

"Il riconoscimento della professione di  
bibliotecario: a che punto siamo"

**Luigi Salesi**  
Sociologo – Esperto in formazione  
professionale e creazione d'impresa

"La formazione finalizzata all'impiego.  
Il Piano d'azione Mediateca 2000"

**Marianella Pucci**  
Presidente Consorzio Mediateca 2000

"Il consorzio Mediateca 2000: un caso di  
imprenditoria culturale"

*moderatore*

**Vincenzo De Gregorio**  
Direttore Conservatorio San Pietro  
a Majella



# Beni Culturali e Lavoro un incontro possibile ?

ore 13.00  
Lunch break

ore 14.30  
Ripresa lavori

**Tavola Rotonda**  
“La regolamentazione del lavoro atipico  
La contrattualistica”

coordinamento  
**Claudio Gamba**

**Antonio Caroccia**  
Coordinatore gruppo lavoro discontinuo  
International Association Music  
Libraries - Italia

**Andrea Marchitelli**  
Coordinatore Atipici AIB

**Paola Poggi**  
CGIL-SNUR

**Sebastiano Calleri**  
NIDIL-CGIL

**Marta Colombo**  
UNAMS

**Giovanni Pucciarmati**  
UIL-AFAM

## Coordinamento scientifico

Antonio Caroccia  
Maria Cristina Di Martino  
Marianella Pucci

## Segreteria organizzativa e Ufficio Stampa

Mediateur scrl  
Consorzio Mediateca 2000  
Piazza Portanova 5, 84122 Salerno  
Tel e Fax 089 225727  
info@mediateur.it

[www.mediateur.it](http://www.mediateur.it)  
[www.mediateca2000.it](http://www.mediateca2000.it)