



IAML Italia

Associazione italiana delle Biblioteche, Archivi e Centri di documentazione musicale

Gli archivi dei musicisti conservati nelle biblioteche: potenzialità, criticità e loro trattamento

Docente: prof.ssa Annantonia Martorano

Giovedì 7 ottobre 2021, ore 14.30-18.30

Venerdì 8 ottobre 2021, ore 14.30-17.30

Lunedì 11 ottobre 2021, ore 14.30-17.30

Il corso

Il corso, della durata complessiva di 10 ore, avrà ad oggetto l'individuazione e l'analisi degli archivi d'autore soffermandosi, in particolare, sugli aspetti gestionali, organizzativi e sulle modalità di censimento, descrizione e comunicazione degli archivi di musicisti.

La docente

Annantonia Martorano, ricercatrice a tempo determinato presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dell'Università di Firenze dove attualmente insegna Archivistica privata, Archivistica informatica e Archivistica tecnica. Membro eletto dell'International Council on Archives - Section on Literacy and Artistic Archives (SLA/ICA). Membro della Commissione nazionale biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore dell'Associazione Italiana Biblioteche (anni 2015-2020). Ha al suo attivo numerose pubblicazioni.

Modalità d'iscrizione

Costo del corso: 60,00 euro

Per iscriversi è necessario inviare una mail entro il 3 ottobre 2021 all'indirizzo segretario@iamlitalia.it. Alla mail va allegata l'attestazione del bonifico di € 60,00 all'IBAN IT2820760101600000035425206 intestato a Associazione italiana biblioteche musicali IAML Italia che riporti nella causale il nominativo della persona per la quale si effettua l'iscrizione.

A tutti gli iscritti sarà rilasciato un attestato di frequenza.

GRUPPO NAZIONALE ITALIANO

International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML)

Sede operativa: c/o Biblioteca del Conservatorio "G. Nicolini",

Via Santa Franca 35 - 20121 Piacenza

www.iamlitalia.it - e-mail: segretario@iamlitalia.it - Tel. 3284929707