

I A M L

International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres

Archivi e biblioteche di musicisti

convegno nazionale

30 ottobre 2003 - Roma, Palazzo dei Congressi

nell'ambito di **Bibliocom 2003** e del

Convegno nazionale organizzato dall'Associazione italiana biblioteche

sessione: *Biblioteche d'autore: pubblico, identità istituzioni*

**Gli archivi Francesco Paolo Tosti, Guido Albanese e Giuseppe De Luca
dell'Istituto Nazionale Tostiano di Ortona**

Gianfranco Miscia (Istituto Nazionale Tostiano)

2/3

Fondo Guido Albanese

3.1 Codice identificativo

IT Archivio Guido Albanese - Istituto Nazionale Tostiano, Ortona (Ch)

3.1.2 Denominazione o titolo

Fondo Guido Albanese (Ortona, 2 dicembre 1893 - Roma , 6 gennaio 1966)

3.1.3 Data della documentazione

1897 - 1965

3.1.4 Livello di descrizione

Item

3.1.5 Consistenza dell'unità di descrizione

29 buste di cui 25 di manoscritti ed edizioni musicali

3.2.1 Denominazione del soggetto produttore

- Emy e Fausta Albanese figlie di Guido. Donazione del 24 maggio 1994.
- Franca Albanese. Donazione 16 ottobre 1997.

3.3 Area delle informazioni relative al contenuto e alla struttura

Lettere

Fotografie

Spartiti musicali manoscritti

Spartiti musicali a stampa

Programmi di sala

Decorazioni

Periodici

Ritagli di giornali

3.3.4 Criteri di ordinamento

Si è conservato l'ordinamento dato dai possessori se preesistente, altrimenti si sono organizzati i documenti in serie a seconda della tipologia e prevalentemente in ordine cronologico.

3.4.2 Consultabilità

Consultabili su richiesta e previa autorizzazione della Soprintendenza Archivistica

3.4.4 Lingua

Documentazione in italiano.

3.4.6 Strumenti di ricerca

Inventario analitico per documento

Criteri di ordinamento

“metodo storico” o “principio di provenienza” e “principio di pertinenza”

STRUTTURA DEL FONDO GUIDO ALBANESE

Serie I Documentazione familiare e personale

Formazione

Documentazione famiglia di origine

Partecipazione di Albanese Guerra

Documentazione famiglia propria

Nozze Nigro-Albanese

Figlie di Albanese

Poesie dedicate ad Albanese

Poesie dedicate da Albanese ad altri

Serie II Corrispondenza

Serie III Articoli, saggi, manoscritti di Albanese

Serie IV Sceneggiature radiofoniche e televisive

Serie V Articoli di quotidiani e periodici conservati dallo stesso musicista

Serie VI Iconografia

Serie VII Documentazione SIAE

Serie VIII Interviste su giornali, radiofoniche e televisive

Serie IX Programmi di sala, locandine, depliant, libretti conservati da Albanese

Serie X Canzone Abruzzese

Serie XI Composizioni

Serie XII Miscellanea

Livello di descrizione
Analitico per documento

Modelli di descrizione

Serie XI Composizioni

Busta 1

CANZONI ABRUZZESI

Titolo

A LA PUTECHÉ DI MASTRE CARDILLE
canzone abruzzese

Autore dei versi

Giulio Sigismondi

Autografi di due versioni:

A) Coro a 2 voci e pf (3 autografi di cui uno datato «1947». Archivio SIAE Roma)

B) Coro e orchestra (fl, ob, 2 cl, fag, 2 cor, 2 tr, trb, perc, archi). L'a. non ha scritto le parti del coro, lasciando però in partitura lo spazio di quattro righe musicali

Edizioni

1947 Nel volume per la «XVIII Maggiolata Abruzzese - Ortona 5 maggio 1947», Tipografia Centobeni di Angelo Del Re, Ortona.

Catalogo n. 1

Titolo

ALLA FIERA DI LANCIANE
(serenata scherzosa)

Autore dei versi

Guido Albanese

Autografi di tre versioni:

A) Coro a 4 voci (SATB) e pf (Archivio SIAE, Roma n. 527942 del 29 luglio 1950)

B) Orchestra (fl, ob, 2 cl, fag, 2 cor, 2 tr, 2 trb, perc, archi)

Dedica

A Pompeo Suriani

Edizioni

1950. Nel volume per la «XX Maggiolata Abruzzese - Ortona 8 maggio 1950», Tipografia Angelo del Re, Ortona.

Note

Esiste anche una versione orchestrale con coro a 4 voci (SATB) in partitura manoscritta di autore

ignoto ma con il testo poetico e alcune annotazioni di pugno di G. Albanese.
Sulle note di questa canzone l'a. elaborò una versione con altro testo dal titolo *Viva viva li risciùòle !*
(in italiano, le triglie) per la «Festa del Mare in onore di S. Nicola» che si svolse ad Ortona il 6
settembre 1953.

Catalogo n. 2

© Gianfranco Miscia e IAML Italia - 2003