



INTERNATIONAL ASSOCIATION OF MUSIC LIBRARIES, ARCHIVES
AND DOCUMENTATION CENTRES (IAML)
ASSOCIATION INTERNATIONALE DES BIBLIOTHEQUES, ARCHIVES ET
CENTRES DE DOCUMENTATION MUSICAUX (AIBM)
INTERNATIONALE VEREINIGUNG DER MUSIKBIBLIOTHEKEN,
MUSIKARCHIVE UND MUSIKDOKUMENTATIONSZENTREN (IVMB)
GRUPPO ITALIANO

16° CONGRESSO IAML

Frankfurt a./M. 10 agosto - 4 settembre 1992

Dal 10 agosto al 4 settembre 1992 si è tenuto a Frankfurt a./M.

(Germania) il 16° Congresso della IAML. I soci italiani partecipanti erano: Mariangela Donà, Agostina Zecca Laterza, Marcello Conati, Massimo Gentili Tedeschi, Federica Riva. Erano inoltre presenti i dott. Massimo Fino e Silvio Malgarini della Casa Editrice LIM di Lucca, con uno stand di loro edizioni.

L'organizzazione pratica del Congresso era stata assicurata dal RISM (Répertoire International des Sources Musicales), che, come è noto, ha la sede centrale appunto a Frankfurt.

Come di consueto, i lavori del Congresso si sono articolati in diverse commissioni e gruppi di lavoro. Riportiamo qui i titoli delle commissioni:

Libraries in Music Teaching Institutions

Public Libraries

Research Libraries

Commission on Archives

Bibliography Commission (Working Group on Music Periodicals - Working Group on Hofmeister XIX)

Cataloguing Commission (Working Group on Uniform Titles for Music Manuscript Music Collections other than Liturgical)

Commission on Service and Training (Working Group on Universal Availability of Publications (Printed Music))

IAML/IASA Committee on Music and Sound Archives

Répertoire International de Littérature Musicale (RILM)

Répertoire International des Sources Musicales (RISM)

Répertoire International d'Iconographie Musicale (RIIdM)

Répertoire International de la Presse Musicale (RIPM)



Nel corso del Congresso si sono svolte anche le elezioni alle cariche sociali. Il nuovo presidente della IAML è Don L. Roberts (Northwestern University, Evanston, Illinois, USA).

Le relazioni sui lavori svolti dalle commissioni, sulle elezioni alle varie cariche sociali, sui programmi relativi a PONTES ARTIS MUSICAE (organo dell'associazione) ecc. saranno pubblicati su PONTES.

Qui vogliamo dare qualche cenno circa la partecipazione ai lavori da parte di alcuni soci italiani.

Ricordo anzitutto che da anni l'attività del Gruppo Italiano della IAML si esplica in maniera continuativa nei seguenti settori:

RISM, RILM, RISM, RIDIM.

I soci italiani hanno dunque partecipato alle riunioni relative a questi settori. Inoltre:

Mariangela Donà, in qualità di presidente del Gruppo Italiano, ha partecipato alle riunioni del Council;

Agostina Zecca Laterza: Libraries in Music Teaching Institution

Massimo Gentili Tedeschi: Bibliography Commission

Federica Riva: Working Group Uniform Titles for Music Manuscript Music Collections other than Liturgical.

Allegiamo le relazioni di Agostina Zecca Laterza, Massimo Gentili Tedeschi, Federica Riva.

Durante il Congresso i soci del Gruppo Italiano si sono riuniti per discutere la situazione del Gruppo stesso. Nell'incontro si è valutata l'opportunità di proporre ai soci italiani l'istituzione di un gruppo nazionale autonomo, come illustrato nel foglio allegato.

M. D.



INTERNATIONAL ASSOCIATION OF MUSIC LIBRARIES, ARCHIVES
AND DOCUMENTATION CENTRES (IAML)

ASSOCIATION INTERNATIONALE DES BIBLIOTHÈQUES, ARCHIVES ET
CENTRES DE DOCUMENTATION MUSICAUX (AIBM)

INTERNATIONALE VEREINIGUNG DER MUSIKBIBLIOTHEKEN,
MUSIKARCHIVE UND MUSIKDOKUMENTATIONSZENTREN (IVMB)

GRUPPO ITALIANO

PROPOSTA DI COSTITUZIONE DI UN GRUPPO AUTONOMO ITALIANO IAML

La creazione di un gruppo autonomo ha lo scopo di:

- incrementare e facilitare la partecipazione italiana ai progetti internazionali e ai gruppi di lavoro della IAML;
- rafforzare il peso dei soci italiani per meglio influire sulle scelte (normative e propositive) che vengono operate a livello internazionale;
- offrire uno strumento di aggiornamento di livello internazionale ai bibliotecari italiani che si occupano di fondi musicali;
- migliorare i rapporti con la rivista FONTES ARTIS MUSICAE, offrendo contributi dei soci italiani.

Va tenuto presente che nel 1996 il congresso annuale si terrà in Italia: la costituzione oggi del Gruppo Italiano potrebbe facilitare i compiti organizzativi ed essere un'opportunità di presenza per tutti i soci.

Il gruppo italiano può assumere una forma giuridica da stabilire. Allo scopo stiamo raccogliendo gli statuti di altri gruppi nazionali che potrebbero servirci da modello.

In tale prospettiva sarebbe opportuno organizzare, entro il prossimo marzo 1993, un incontro fra tutti i soci e le persone eventualmente interessate a divenirlo. Quindi vi invitiamo a comunicarci la vostra disponibilità e a fare circolare questo invito.

Telefono: 02/76003097

(Biblioteca del Conservatorio di musica "G.Verdi" - Milano)