

CANDIDATURA DI TIZIANA GRANDE PER IL TRIENNIO 2018-2021

Sono laureata in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo presso l'Università di Bologna e diplomata in Pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Avellino; nel 1992 sono risultata vincitrice del Concorso per Bibliotecario nei Conservatori di Musica. Ho lavorato presso le biblioteche dei Conservatori di Palermo, Sassari, Campobasso. Dalla fine del 2010 sono titolare della biblioteca del Conservatorio di Avellino e docente di 'Strumenti e metodi della ricerca bibliografica'.

Dal 2001 al 2010 sono stata distaccata dal MIUR presso la biblioteca del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli nell'ambito di un intervento finalizzato al riordino e alla riqualificazione di quella straordinaria biblioteca. Nell'ambito di questa esperienza, ho fatto parte della Commissione Scientifica e del Gruppo di Lavoro istituiti dal MIUR per la catalogazione in SBN e la digitalizzazione dei manoscritti musicali e delle edizioni del Conservatorio e ho curato e coordinato, insieme con il collega Mauro Amato, 13 progetti di catalogazione, digitalizzazione e valorizzazione finanziati da enti pubblici e privati.

Sono socia della IAML-Italia dalla fondazione e Presidente dal 2015.

Nel 2008 e nel 2016 ho fatto parte del comitato organizzatore dello IAML Annual Congress di Napoli e di Roma.

Nel 2012 ho curato, con i colleghi Cesare Corsi e Mauro Amato, il volume pubblicato dalla IAML-Italia intitolato "Da Napoli a Napoli. Musica e musicologia senza confini", contenente parte delle relazioni presentate a quel convegno.

Ho tenuto corsi di formazione e aggiornamento per la IAML-Italia e per l'AIB.

Sono stata docente a contratto di "Teoria e tecnica della catalogazione musicale" nel Master di I livello in Beni Musicali del Conservatorio San Pietro a Majella.

Ripropongo la mia candidatura per il Direttivo IAML Italia 2018-2021 perché credo fortemente che la IAML-Italia sia uno spazio di crescita, condivisione, confronto e stimolo per quanti operano nel settore dei beni musicali e rappresenti un presidio di competenza e qualità a tutela del grande patrimonio musicale italiano.