



IAML Italia

Associazione italiana delle Biblioteche, Archivi e Centri di documentazione musicale

Assemblea annuale IAML Italia 2018

Napoli, 22 ottobre 2018 – Sala Martucci del Conservatorio di musica San Pietro a Majella

Presenti: Laterza Agostina, Grande Tiziana, Riva Federica, Biancheri Federica, Ciullo Enza, Amato Mauro, Pistolesi Laura, Assenza Concetta (delegata a rappresentare il Conservatorio di Musica G. Rossini di Pesaro), Bottegal Attilio, Presutti Alessandra, Corsi Cesare, Iacono Sara, Florio Patrizia, Melucci Maria Grazia per delega Grande, Sirch Licia e Conservatorio di Musica di Milano per delega Laterza, Gentili-Tedeschi Massimo e Gibbin Paola per delega Amato, Camera Marcoemilio (Conservatorio Como) e Benelli Sabina per delega Florio, Sala Mariella e Conservatorio di Brescia per delega Biancheri

Il giorno 22 ottobre, alle ore 15.00, presso la Sala Martucci del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella, Napoli, si riunisce in seconda convocazione l'assemblea dei soci IAML Italia, per discutere del seguente ordine del giorno:

1. Nomina del presidente dell'Assemblea
2. Nomina di tre scrutatori per le votazioni
3. Relazione del Direttivo uscente
4. Relazione di fine mandato del collegio dei revisori
5. Votazione
6. Scrutinio
7. Proclamazione degli eletti

Nomina del presidente dell'assemblea

I presenti nominano all'unanimità presidente dell'assemblea Laura Pistolesi.

Acclamazione del direttivo e revisori dei conti

Dal momento che il numero di candidature pervenute è equivalente alle cariche previste per il Consiglio, a norma dello Statuto dell'Associazione, si procede alla votazione del consiglio Direttivo per acclamazione diretta. Vengono dunque nominati come membri del Consiglio Direttivo dell'Associazione IAML-Italia Grande Tiziana, Florio Patrizia, Amato Mauro, Biancheri Federica, che rimarranno in carica per il triennio 2018/2019-2020/2021. Vengono inoltre riconfermati con le stesse modalità come Revisori dei Conti Agostina Laterza e Paola Gibbin.

Relazione del Direttivo

Grande e Florio riferiscono sulle attività svolte nell'ultimo semestre, in particolare sull'indagine svolta dall'Università di Salerno sulle Biblioteche di Conservatorio italiane. La risposta al questionario è pervenuta da 43 biblioteche su un totale di 73 (55 Conservatori e 18 Istituti Superiori di Studi Musicali), un risultato che fotografa una situazione diversificata sul territorio; Grande e Florio sottolineano l'importanza della raccolta di questi dati soprattutto nell'ottica di ottenere un impatto nei confronti delle Istituzioni di riferimento, in particolare per la valutazione della ricerca nelle Istituzioni AFAM (ad esempio da parte di ANVUR). L'intento dell'Associazione è comunque quello di integrare dove possibile i dati non forniti dall'Università di Salerno - che comunque condurrà la sua ricerca solo sulle 43 biblioteche che hanno risposto - per avere a disposizione un quadro completo per scopi statistici e informativi.

Florio e Grande hanno partecipato al convegno organizzato da IBIMUS Calabria a Tropea nei giorni 4 e 5 ottobre sulla ricerca delle fonti musicali in Italia. Grande ha rappresentato IAML-Italia intervenendo sul ruolo che possono svolgere le Associazioni per migliorare e promuovere la ricerca scientifica sulle fonti. Al

GRUPPO NAZIONALE ITALIANO

International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML)

Sede operativa: c/o Biblioteca del Conservatorio "G. Nicolini",

Via Santa Franca 35 - 20121 Piacenza

www.iamlitalia.it - e-mail: segretario@iamlitalia.it – Tel. 3284929707



IAML Italia

Associazione italiana delle Biblioteche, Archivi e Centri di documentazione musicale

termine del Convegno è stata redatta una mozione di appello da inviare a MIBAC e ai presidenti delle regioni. Nel corso dello stesso convegno i convenuti hanno scritto e inviato una lettera di ringraziamento a Massimo Gentili-Tedeschi, per il lavoro svolto in tutta la sua lunga carriera nell'ambito delle Biblioteche Musicali, in collaborazione con ICCU, IFLA e IAML internazionale.

Florio ricorda con commozione e affetto Fiorella Pomponi, recentemente scomparsa, che ha svolto un ruolo insostituibile per le biblioteche pubbliche lombarde, nonché per il suo contributo sempre fattivo sia alla formazione dei bibliotecari musicali italiani, sia ai lavori del Gruppo Musica IAML-ICCU.

Il Direttivo ha concesso, su richiesta del Conservatorio L. Mascagni, il patrocinio al Festival dedicato a Antonio Bazzini che si svolgerà a Brescia nei giorni 22 e 23 novembre prossimi.

Inoltre la IAML-Italia ha patrocinato il 60° Convegno Nazionale AIB in programma a Roma il prossimo 22 e 23 novembre.

Come già reso noto ai soci tramite la mailing list, quest'anno i membri del Consiglio Direttivo non hanno potuto prendere parte al convegno internazionale svoltosi a Lipsia in luglio, che è comunque stato seguito da diversi soci della IAML Italia. In particolare i soci Gentili-Tedeschi e Benelli hanno ricevuto delega a rappresentare l'associazione.

All'Associazione è stato anche assegnato dalla Direzione Generale Beni Librari un contributo economico per la realizzazione di un volume di saggi per la ricorrenza dei 25 anni della fondazione di IAML-Italia, che verrà curato da Patrizia Florio e Marcoemilio Camera. Grande e Riva riferiscono inoltre che il volume di contributi sul patrimonio italiano presentati al Convegno Internazionale di Roma nel 2016 ha subito ritardi a causa di problemi personali delle curatrici, che ora hanno però ripreso il lavoro di revisione e curatela.

Biancheri, tesoriere, riferisce come il lavoro di tesoreria sia stato svolto con regolarità e con la fattiva collaborazione della maggior parte dei soci nel farsi tramite con le loro amministrazioni per il regolare e puntuale saldo della quota. Si è dunque potuto provvedere con regolarità entro la scadenza al pagamento delle quote internazionali, e al corretto aggiornamento dello stato di regolarità della posizione dei Soci nei confronti dell'associazione.

Dalla discussione che ha avuto luogo al termine della Tavola Rotonda 'Biblioteche e bibliotecari musicali nel 21. secolo', svoltasi al mattino prima dell'assemblea, è emersa la necessità di costituire all'interno dell'associazione un Gruppo di studio per la redazione di linee guida per la formulazione dei profili professionali e dei bandi per la selezione di personale amministrativo addetto alle biblioteche dei Conservatori di Musica, in attesa e nella speranza che possa giungersi al riconoscimento di un ruolo 'tecnico' e non 'amministrativo' per tale personale.

Viene costituito il Gruppo in oggetto, del quale viene proposto come referente Mauro Amato, che collaborerà con la socia Sarah Iacono per approfondire il tema e per giungere alla redazione di una bozza. Si propone che del Gruppo possa far parte anche la socia Tiziana Morsanuto, qualora si rendesse disponibile a parteciparvi. I soci interessati possono segnalare la loro disponibilità a partecipare alla mail segretario@iamlitalia.it.

Esauriti i punti all'ordine del giorno la seduta è tolta alle ore 17,30.

Il Presidente dell'Assemblea

Laura Pistolesi

Il Segretario Verbalizzatore

Federica Biancheri

GRUPPO NAZIONALE ITALIANO

International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML)

Sede operativa: c/o Biblioteca del Conservatorio "G. Nicolini",

Via Santa Franca 35 - 20121 Piacenza

www.iamlitalia.it - e-mail: segretario@iamlitalia.it - Tel. 3284929707