



IAML Italia

Associazione italiana delle Biblioteche, Archivi e
Centri di documentazione musicali. IAML Italia

Verbale dell'assemblea IAML Italia, Roma, Auditorium, 24 giugno 2013

Il giorno lunedì 24 giugno 2013, alle ore 11, presso il Museo degli strumenti musicali dell'Auditorium Parco della musica in Viale Pietro de Coubertin a Roma, si è riunita in seconda convocazione l'Assemblea dei soci IAML Italia, per discutere del seguente Ordine del giorno:

1. Indirizzi di saluto del Presidente (Federica Riva)
2. Nomina del Presidente dell'Assemblea
3. Relazione del Tesoriere (Federica Biancheri) e approvazione del bilancio
4. Partecipazione italiana al Convegno internazionale IAML (Vienna, luglio/agosto 2013)
5. Pubblicazione atti Convegno IAML 2008
6. Varie ed eventuali

Sono presenti i soci: Sabina Benelli (Milano), Federica Biancheri (Parma), Annalisa Bini (Roma), Paola Brocero (Trento, per delega Federica Riva), Casa della musica (Parma), Civico Museo teatrale C. Schmidl di Trieste (per delega di Stefano Bianchi a Giovanni Dequal), Conservatorio L. Cherubini, Firenze (Federica Riva), Conservatorio G. Cantelli, Novara (per delega di Alberto Viarengo a Federica Riva), Giovanni Dequal (Trieste), Elena Ferrari Barassi (Milano per delega Federica Biancheri), Paola Gibbin (Firenze, per delega Agostina Zecca Laterza), Paola Polito (Roma), Fiorella Pomponi (Milano, per delega Agostina Zecca Laterza), Federica Riva (Firenze), Agostina Zecca Laterza (Milano).

1. Indirizzo di saluto del Presidente. Il Presidente Federica Riva dà il benvenuto agli intervenuti e dichiara aperta l'Assemblea.

2. Nomina del Presidente dell'Assemblea. I soci presenti nominano Sabina Benelli Presidente dell'Assemblea.

3. Relazione del Tesoriere e approvazione del bilancio. Il Tesoriere Federica Biancheri distribuisce e illustra la relazione con il bilancio consuntivo 2012 / preventivo 2013 (vedi allegati). Riguardo al bilancio consuntivo 2012, il Tesoriere riferisce che diversi soci istituzionali hanno pagato le quote sociali in ritardo, soprattutto le Università, a causa degli accorpamenti e delle ristrutturazioni amministrative dei Dipartimenti. Per quanto riguarda le passività, il Tesoriere riferisce che sono state inviate alla Tesoreria internazionale di IAML quote per 48 soci persona e 78 soci istituzione; è stata pagata la quota di iscrizione all'AIB. Le spese bancarie e postali si sono mantenute in linea con il bilancio di previsione; per ridurre le spese ed ottimizzare le operazioni di iscrizione dei soci si propone di chiudere il conto corrente bancario (a Bergamo) mantenendo il solo conto corrente postale -- che dispone di un suo IBAN in grado di soddisfare anche le funzioni del conto bancario — spostando il radicamento del conto postale da Bergamo a Parma, per facilitare la gestione delle quote e i controlli da parte della tesoreria.

Bilancio preventivo 2013: il Tesoriere comunica che quasi tutti i soci hanno rinnovato l'iscrizione e che sono solo quattro i soci morosi da sollecitare nuovamente. Quest'anno è stato compiuto un rilevante sforzo di monitoraggio del pagamento delle

quote, di controllo degli indirizzi dei soci, di individuazione dei referenti per ciascuna istituzione, verificando la situazione dei pagamenti anche con le librerie commissionarie. Il tutto ha consentito di inviare alla tesoreria internazionale prima del convegno di Vienna un elenco aggiornato dei soci in regola che sarà illustrato in sede di convegno al Tesoriere IAML, Thomas Kalk. La quota d'iscrizione per il 2014 passerà da 78 € a 80 € per le Istituzioni e da 45 € a 47 € per i soci persona. Nelle passività il Tesoriere segnala il rimborso parziale delle spese di partecipazione di un membro del Direttivo al Convegno di Vienna 2013. I soci che desiderano chiedere il rimborso spese per la partecipazione al convegno internazionale, possono farne richiesta al Direttivo; il rimborso è assegnato, nei limiti della cifra disponibile allo scopo, a coloro che dimostrino di aver ricevuto risposta negativa alla domanda di sostegno presentata alla propria istituzione; e che si impegnino a produrre un report finale da pubblicarsi sul sito dell'Associazione. Il Presidente Riva precisa che l'associazione sostiene innanzitutto i soci che hanno un ruolo attivo in uno degli organismi IAML (associativi, professionali, gruppi di lavoro, etc.) o che presentino una propria relazione al Convegno. Riprende la parola il Tesoriere spiegando che le spese per l'Assemblea/convegno di autunno 2013 sono state ridotte prevedendo la presenza di un solo relatore. La cifra inserita alla voce Corsi e Convegni in Italia è destinata alla realizzazione di un corso di catalogazione sulla nuova Guida musica di SBN, da realizzarsi in collaborazione con l'ICCU a Roma. Restano invariate le spese di segreteria. Interviene Paola Polito suggerendo la sostituzione della posta ordinaria con la posta elettronica anche per l'invio della convocazione dell'Assemblea. Il Segretario fa presente che sarà agevole passare all'invio elettronico, quando le caselle di posta certificata saranno facilmente disponibili, ma che nel frattempo è preferibile continuare con l'invio della convocazione in forma cartacea per garantire la perfezione giuridica all'atto di convocazione stesso. Il Tesoriere continua la propria relazione sottolineando come le crescenti complessità burocratiche (per es. l'introduzione del modello DURC) richiedano una sempre maggiore disponibilità di tempo per assolvere ai compiti della tesoreria. Chiede perciò ai soci di collaborare nel facilitare i rapporti tra le amministrazioni delle istituzioni dove prestano servizio e l'associazione, chiarendo che la IAML-Italia è impegnata nella diffusione della rivista *Fontes Artis Musicae* distribuita solo ai soci IAML come attività no-profit, è priva di partita IVA, e non è soggetta agli obblighi fiscali degli editori o dei distributori che operano nell'ambito del commercio. Il Tesoriere chiede inoltre collaborazione ai soci per individuare un referente per ciascuna istituzione socia. Ringraziato il Tesoriere per il suo paziente e costante lavoro il Presidente dell'Assemblea mette ai voti il bilancio che è approvato all'unanimità.

4. Partecipazione italiana al Convegno internazionale IAML, Vienna 28 luglio-2 agosto 2013. Il convegno IAML vedrà quest'anno una più ampia partecipazione dei soci italiani. Sono presenti nel programma, con una relazione o con un ruolo attivo nell'associazione una decina di soci: Sabina Benelli (Milano), attuale segretario della Broadcasting and Orchestra Libraries Branch; Pinuccia Carrer (Milano), responsabile del Comitato italiano RILM; Anna Claut (Venezia) per presentare uno dei fondi musicali della biblioteca Marciana; Massimo Gentili-Tedeschi (Milano) per partecipare ai lavori delle Sottocommissioni su Unimarc e su ISBD; Stefania Gitto (Firenze) per presentare una relazione sul fondo Pitti della Biblioteca del Conservatorio di Firenze e una relazione in collaborazione con Juno Trienbacher (Vienna) sulle sinergie di progetto tra ricerca e esecuzione musicale; Sarah Iacono (Lecce) con una relazione sui manoscritti scarlattiani alla Biblioteca del Conservatorio di musica di Napoli; Pietro Zappalà e Paolo Giorgi (Università di Pavia, Cremona) con una relazione e un poster sul progetto *TheCaM (Thematic Catalogues in Music)*, Federica Riva (Firenze) una relazione sull'eredità di Claudio Sartori, come chair del Working Group for Libraries in Music Teaching Institutions and Accreditation e come rappresentante italiano negli organi sociali (Council, General Assembly). I soci sono invitati a partecipare al report delle

attività italiane nel 2012 inviando notizie e informazioni. Il Vicepresidente Annalisa Bini presenterà la candidatura italiana per ospitare il Congresso internazionale a Roma nel 2016, presso l'Auditorium Parco della Musica, dove nel 2012 ha avuto luogo il 19. Congresso della Società Internazionale di Musicologia. Il testo della candidatura è già stato inviato al Presidente IAML Roger Flury ed alla Secretary General Pia Shekhter (vedi allegato).

5. Pubblicazione degli atti del convegno IAML Napoli 2008. Il presidente Riva riferisce dell'informativa ricevuta da Tiziana Grande, anche per conto di Mauro Amato e Cesare Corsi, in merito allo stato di avanzamento della redazione del volume. La pre stampa approntata dall'editore nel 2012 ha richiesto una profonda revisione da parte dei curatori che hanno inviato le richieste di correzione all'editore il quale ha finalmente risposto dopo lungo tempo inviando di recente una nuova bozza che deve essere ora controllata dai curatori; il lavoro redazionale procederà in estate e si spera che il volume possa uscire in autunno. La tesoreria verificherà l'incasso del contributo deliberato dalla Regione Campania.

6. Varie ed eventuali. 6.1 Gruppo di studio sul materiale musicale (ICCU). Agostina Zecca Laterza riferisce sullo stato di avanzamento dei lavori nel Gruppo di studio sul materiale musicale dell'ICCU attualmente impegnato nella redazione definitiva del documento *Titolo uniforme musicale, norme per la redazione*. Si prevede la pubblicazione di prima bozza online in settembre 2013. Il presidente Riva segnala nella composizione del Gruppo di studio sul materiale musicale dell'ICCU, occorre ripristinare l'affiliazione di Agostina Zecca Laterza e di Fiorella Pomponi alla *IAML-Italia* http://www.iccu.sbn.it/opencms/opencms/it/main/attivita/gruppilav_commissioni/pagina_344.html.

6.2 MAB. Il segretario Giovanni Dequal riferisce in merito al coordinamento permanente fra Musei, Archivi e Biblioteche (MAB), iniziativa promossa dalle rispettive associazioni professionali (ICOM, ANAI, AIB) "... per esplorare le prospettive di convergenza tra i mestieri e gli istituti ..." (cfr. <http://www.mab-italia.org/>). L'iniziativa, nata con un accordo a livello nazionale, si sta divulgando con comitati MAB regionali. Propone quindi l'adesione formale della IAML-Italia al MAB. Il Presidente Federica Riva propone di richiedere la disponibilità dei Soci a partecipare ai MAB regionali e a riferire alla lista IAML-Italia di eventuali iniziative MAB nelle rispettive realtà regionali. L'Assemblea approva e incarica il segretario di comunicare le decisioni assunte ai soci tramite la lista IAMLIta-L.

6.3 Riunione Gruppo UNI. Si dà lettura del report inviato da Tiziana Grande sulla riunione della commissione interassociativa del Gruppo di Lavoro UNI per la professione bibliotecaria, convocata con il compito di redigere i profili della professione nell'ambito dello standard UNI:

Si è riunita a Roma, martedì 18 giugno, la commissione interassociativa del Gruppo di lavoro UNI per la professione bibliotecaria. L'AIB, interpellata dall'UNI come associazione di categoria, ha pensato di avvalersi del supporto di tutte le associazioni esistenti in ambito bibliotecario per rafforzare il suo contributo alla definizione della norma; per tale motivo ha costituito la Commissione Interassociativa.

Alla prima riunione, tenutasi a Milano il 14 marzo, in rappresentanza della IAML -Italia ha partecipato Agostina Laterza, mentre alla seconda riunione del 18 giugno ha partecipato Tiziana Grande.

Obiettivo del Gruppo è la definizione dei "fondamentali" della nostra professione. La norma mira a definire la professione del bibliotecario tra le professioni non regolamentate, ovvero non organizzate in ordini e collegi; definisce quali debbano essere i livelli di conoscenza, abilità, competenza del bibliotecario, ma non definisce criteri di valutazione e certificazione delle competenze, che competono ad altre

organizzazioni.

La norma definisce la figura generica del bibliotecario, non avendo margini per definire le caratteristiche e i requisiti per il bibliotecario che operi in campi specialistici (musicale, biomedico, etc.). La finalità della norma è di rappresentare un profilo professionale di riferimento, cui enti pubblici o privati possano riferirsi per assicurarsi personale qualificato. La norma fornisce anche a Enti di formazione (Università, Associazioni di categoria) indicazioni per la definizione dei percorsi formativi e di aggiornamento nell'ambito della professione. Inoltre la norma mira a favorire la mobilità dei bibliotecari in ambito europeo e internazionale.

Nell'ambito di una scala di otto livelli di competenze in cui il Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF) organizza tutte le professioni, la commissione ha scelto di collocare la professione bibliotecaria solo ai livelli più alti, ovvero tra le professioni che richiedono competenze e abilità avanzate o altamente specializzate. Il 18 giugno il Gruppo di lavoro UNI ha presentato alla commissione interassociativa una bozza pressoché completa della norma. Ampio spazio, nella discussione scaturita dalla lettura della bozza, è stato dedicato alla necessità di inglobare nel profilo il possesso di conoscenze e abilità legate ai nuovi strumenti informatici, non solo nel senso del possesso delle capacità tecniche, ma soprattutto nel senso del possesso delle capacità critiche di selezione, valutazione e gestione le risorse informatiche.

La figura di bibliotecario che emerge è una figura non squisitamente tecnica, ma di ampio profilo culturale. La norma finale dovrà essere presentata all'UNI entro il prossimo 12 novembre per poi affrontare l'iter di approvazioni e convalide necessarie prima della pubblicazione ufficiale.

6. 4 Appuntamenti in autunno. Il Direttivo sta progettando due iniziative di aggiornamento professionale. La prima si rivolge in primo luogo ai Bibliotecari dei Conservatori di musica e si configura come un corso di aggiornamento professionale dedicato all'aggiornamento dei dati di descrizione delle biblioteche nell'Anagrafe delle Biblioteche Italiane dell'ICCU. Al tempo stesso, considerando come la presenza nel contratto nazionale della nuova figura di Collaboratore di Biblioteca, consenta ai Conservatori di bandire dei nuovi posti di lavoro, e considerato come i primi bandi usciti siano tra loro difforni e carenti sotto il profilo professionale, propone che la IAML-Italia si faccia carico di studiare uno schema di riferimento per i bandi di concorso per Collaboratore di Biblioteca, che contribuiscano ad una corretta definizione del nuovo profilo professionale.

La seconda iniziativa si concentra sulle nuove norme di catalogazione del materiale musicale in SBN, anche in vista della pubblicazione online della prima bozza della norma sul Titolo uniforme musicale, prevista per settembre prossimo.

Annalisa Bini, Vicepresidente, segnala che dal 17 novembre 2013 si terrà al Teatro Grande di Brescia il Festival degli Archivi musicali (<http://www.teatrogrande.it/spettacolo/festival-archivi-musicali-anteprima/>). Giovanni Dequal ricorda che il Seminario *Fonti musicali in rete. Standard descrittivi e sistemi informativi* già previsto in primavera a Modena è stato spostato al 4 ottobre 2013.

(<http://www.cedoc.mo.it/page.asp?IDCategoria=262&IDSezione=6134&ID=104674>)

Non essendoci altro da discutere o deliberare, il Presidente dichiara chiusa l'Assemblea dei soci alle ore 13.30.

Il Segretario
Giovanni Dequal

Il Presidente dell'Assemblea
Sabina Benelli