



# IAML Italia

Associazione italiana delle Biblioteche, Archivi e  
Centri di documentazione musicali. IAML Italia

## Verbale dell'Assemblea IAML-Italia, Roma, 7 dicembre 2012

Il giorno 7 dicembre 2012, alle ore 14,00, presso il Museo degli Strumenti Musicali dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Roma, si riunisce in seconda convocazione l'assemblea dei soci IAML- Italia, per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Nomina del Presidente dell'Assemblea
2. Relazione finale del direttivo uscente: Presidente (Riva), Vicepresidente (Eynard), Tesoriere (Biancheri).
3. Presentazione candidature per il Direttivo 2013-2015
4. Elezioni del Direttivo 2013-2015
5. Il rinnovamento dell'Associazione. Interpretare il momento storico e agire:
  - a. lo stato giuridico, il nome, la cooperazione con altre associazioni professionali
  - b. la cooperazione con altri soggetti sociali
6. Varie ed eventuali

Sono presenti i soci: Mauro Amato (Napoli, per delega Grande); Federica Biancheri (Parma); Biblioteca civica A. Mai, Bergamo (M. Eynard), Biblioteca nazionale centrale di Firenze (P. Gibbin), Annalisa Bini (Roma); Sabina Benelli (Milano); Lilly Carfagno (Foggia); Casa della musica, Parma (F. Biancheri), Cosima Chirulli (Venezia); Enza Ciullo (Napoli, per delega Eynard); Giovanni Dequal (Trieste); Marcello Eynard (Bergamo); Fondazione Scuola musica di Fiesole, Firenze (Stefania Gitto), Paola Gibbin (Firenze); Tiziana Grande (Napoli); Istituto musicale A. Peri, Reggio Emilia (delega di Monica Boni a F. Biancheri); Sandra Martani (Mantova, per delega Biancheri); Gianmario Merizzi (Bologna); Paola Polito (Roma); Maria Grazia Melucci (Bari); Paola Palermo (Bergamo, per delega Eynard); Fiorella Pomponi (Milano, per delega A. Laterza); Federica Riva (Firenze), Università degli studi, Bologna (G. Merizzi), Agostina Zecca Laterza (Milano).

**1. Nomina del Presidente dell'Assemblea:** Su proposta del presidente dell'associazione Agostina Zecca Laterza è nominata all'unanimità presidente dell'assemblea.

**2. Relazione finale del Direttivo uscente. Presidente.** Il triennio appena passato è stato un momento di transizione, in cui il Direttivo si è impegnato a mantenere gli impegni presi con gli associati e con i referenti istituzionali dell'associazione, in particolare con l'ICCU e il MiBAC. A conclusione di questo triennio la presidenza sta lavorando per costituire, in collaborazione con l'ICCU, una rete regionale di referenti IAML-Italia, che collaborino all'interno di SBN facendo da tramite tra i Poli e l'ICCU, al fine di facilitare lo scambio di informazioni, il processo decisionale e il monitoraggio da parte dell'ICCU della catalogazione dei materiali musicali in SBN. Il Presidente ha rappresentato l'associazione partecipando attivamente a diversi convegni, nazionali (es. Associazione Bianchi Bandinelli) e internazionali (IAML Mosca 2010, Dublino 2011, Montréal 2012). Dopo aver riflettuto sull'organizzazione di altre associazioni internazionali, il Presidente propone di dare all'associazione una struttura più adeguata ai tempi, rinnovandone lo statuto. Propone inoltre di abbandonare

l'acronimo inglese IAML -- che è poco compreso in Italia al punto da essere pronunciato e scritto spesso in maniera errata, come IALM – per adottare l'acronimo AIBMM (Associazione Italiana Biblioteche e Musei Musicali). Annalisa Bini sostiene la proposta, suggerendo un maggiore coinvolgimento nell'associazione degli archivi musicali delle Fondazioni Lirico Sinfoniche, in cui vi è una grande necessità di aggiornamento professionale e di collaborazione. Il Presidente Riva ricorda in merito l'attività svolta per sensibilizzare la Direzione Generale Archivi del MiBAC sulla necessità di un'azione congiunta con il MIUR per il censimento e la tutela degli archivi musicali, soprattutto nei Conservatori di musica.

**Vicepresidente.** Marcello Eynard, vice-presidente uscente, ringrazia per la fiducia accordatagli dall'associazione in questi nove anni consecutivi di partecipazione al Direttivo, e propone di rinnovare l'associazione coinvolgendo nuove risorse.

**Tesoriere.** Federica Biancheri illustra il lavoro della tesoreria che nel corso del triennio ha costantemente aggiornato la posizione dei soci nei confronti dell'associazione, sollecitando i soci morosi, ed ha provveduto regolarmente al pagamento delle quote italiane alla IAML internazionale. Il lavoro della tesoreria è stato reso più pesante dall'introduzione di nuove e complesse normative nelle amministrazioni pubbliche che rendono difficile la distribuzione della rivista *Fontes Artis Musicae*, dovendosi continuamente rispiegare alle singole amministrazioni il ruolo di IAML-Italia come associazione no-profit e non di distributore commerciale. Il tesoriere rinnova la richiesta di collaborazione degli associati nel facilitare il colloquio tra le istituzioni di appartenenza e l'associazione, facendosi carico delle singole problematiche. Propone infine l'istituzione di un canale di comunicazione più diretto e agile nei confronti dei soli associati, come l'accesso a un'area riservata del sito, o l'uso di un indirizzario mail aggiornato per passare definitivamente dalla corrispondenza cartacea alla corrispondenza elettronica; ed un uso più efficiente dei conti correnti bancario e postale. Presenta quindi la propria candidatura proponendosi di operare nel senso qui esposto.

**3. – 4. Presentazione delle candidature al Direttivo per il triennio 2013/2015 ed elezioni.** Si presentano le di candidature: Federica Riva (Presidente, vedi sopra), Federica Biancheri (Tesoriere, vedi sopra); Annalisa Bini si propone di portare nell'associazione le competenze acquisite nella gestione del sistema archivistico della propria Istituzione, ponendosi come obiettivo la valorizzazione degli archivi musicali. Giovanni Dequal (Segretario) si candida con l'intento di istituire un dialogo più ampio tra l'associazione e le biblioteche non specializzate che possiedono un patrimonio musicale, al fine di farne valere le esigenze. A conclusione della presentazione, non essendoci altre osservazioni da parte dei soci presenti, il presidente dell'assemblea apre la votazione; il direttivo è eletto per acclamazione.

**5. Vedi punto 2.**

**6. Varie ed eventuali Evoluzione del sito.** L'assemblea discute sulla possibilità di costituire una redazione che affianchi il Webmaster e il Direttivo nell'aggiornamento del sito web dell'associazione, al fine di renderlo uno strumento di comunicazione più efficace tra Associazione e Soci, e punto di riferimento di informazioni utili alla professione. In vari interventi i soci propongono l'ampliamento del sito con l'apertura di alcune rubriche:

- ❖ Agenda appuntamenti / Notizie dalle biblioteche
- ❖ Report convegni internazionali
- ❖ Report bibliografici annuali da *Fontes Artis Musicae*
- ❖ Pubblicazione saggi e articoli dei soci
- ❖ Pubblicazione degli standard internazionali
- ❖ Dizionario biografico dei bibliotecari musicali italiani.

Il direttivo è delegato a studiare i modi con cui attivare la nuova redazione.  
**Anniversari.** Nel 2013 ricorre l'anniversario della nascita di Claudio Sartori, che sarà ricordato a Brescia con un convegno organizzato dal Conservatorio. Il presidente propone di porre al centro della discussione scientifica l'evoluzione dei cataloghi collettivi oggi in Italia, invitando a partecipare al convegno rappresentanti della Società Italiana di Musicologia e del RISM.

Esauriti i punti all'ordine del giorno il Presidente dell'Assemblea dichiara che la seduta è tolta alle ore 18,30.

Il segretario  
Giovanni Dequal

Il Presidente dell'Assemblea  
Agostina Zecca Laterza