



IAML Italia

Associazione italiana delle Biblioteche, Archivi e
Centri di documentazione musicali. IAML Italia

Verbale dell'assemblea IAML Italia, Firenze 16 giugno 2012

Il giorno 16 giugno 2012, alle ore 11,00 si riunisce in seconda convocazione a Firenze presso la Biblioteca del Conservatorio di musica "L. Cherubini" l'assemblea dei soci IAML-Italia per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Indirizzi di saluto del Presidente (Riva)
2. Nomina del Presidente dell'Assemblea
3. Relazione del Tesoriere (Biancheri) e approvazione del bilancio
4. Partecipazione italiana al Convegno internazionale IAML Montréal (22-27 luglio 2012)
5. Pubblicazione atti del convegno IAML 2008
6. Preparazione candidature per rinnovo Consiglio Direttivo 2012/2015
7. Varie ed eventuali

Sono presenti i soci: Federica Biancheri (Parma), Biblioteca nazionale centrale di Firenze (Paola Gibbin), Biblioteca nazionale Marciana, Venezia (Anna Claut), Casa della musica (Parma), Conservatorio di musica L. Marenzio, Brescia (Mariella Sala), Conservatorio di musica L. Cherubini, Firenze (Federica Riva), Giovanni Dequal (Trieste), Paola Gibbin (Firenze), Istituto Alta formazione P. Mascagni, Livorno (Federico Marri), Federico Marri (Livorno), Gianmario Merizzi (Bologna), Federica Riva (Firenze), Mariella Sala (Brescia), Agostina Zecca Laterza (Milano).

1. Indirizzi di saluto. Il presidente Federica Riva introduce i lavori salutando i presenti, ringraziando il Conservatorio e il suo Direttore, M.o Paolo Biordi, per aver consentito di ospitare questa riunione. Diversamente dal solito questa assemblea è stata convocata indipendentemente dalla giornata di studi annuale, che verrà organizzata in autunno, ed il suo scopo principale è l'approvazione del bilancio entro i termini di legge.

2. Nomina del Presidente dell'Assemblea. I presenti nominano Presidente dell'Assemblea il socio Giovanni Dequal.

3. Relazione del Tesoriere e approvazione del bilancio. Il Tesoriere Federica Biancheri illustra il bilancio consuntivo dell'anno 2011 facendo riferimento alla relazione scritta distribuita ai presenti (in allegato). In particolare sottolinea che l'unica forma di entrata è costituita dalle quote sociali; non si registrano entrate alla voce "Corsi" in quanto l'organizzazione di un corso di aggiornamento sulla Catalogazione musicale è stato rimandato in attesa che l'ICCU pubblichi la nuova guida alla catalogazione del materiale musicale; né è stato ancora incassato il contributo assegnato dalla Regione Campania per la pubblicazione del volume sui contributi di argomento italiano presentati al convegno IAML (Napoli, 2008). In merito alle passività il Tesoriere specifica che, in accordo con la Tesoreria internazionale, la IAML-Italia ha versato quest'anno alla IAML l'80% di quanto dovuto, per compensare un'errata eccedenza nel versamento dell'anno precedente. La quota di iscrizione all'AIB non è ancora stata pagata; sono state rimborsate le spese di viaggio sostenute per la partecipazione alle riunioni del gruppo Archivi musicali.

Passando a illustrare il bilancio preventivo 2012, il Tesoriere fa presente che il numero dei soci è leggermente diminuito rispetto all'anno precedente. La cifra oggi iscritta alla voce "quote 2012" sarà aggiornata il 15 luglio, dopo aver sollecitato nuovamente i pagamenti da parte dei soci morosi. La riscossione delle quote sta diventando sempre più onerosa, pertanto il Tesoriere chiede ai soci (persone o istituzioni) che non intendono rinnovare l'iscrizione di comunicarlo rispondendo per scritto ai solleciti ricevuti, consentendo alla Tesoreria di restringere il computo dei soci morosi nella redazione del bilancio. La cifra destinata alla voce "Corsi e seminari" è finalizzata all'organizzazione di un corso di aggiornamento sugli archivi musicali e a un corso di livello nazionale sulle nuove norme di catalogazione della musica in SBN. Sul punto si apre una discussione; il Presidente Federica Riva specifica che la cifra preventivata potrà essere modificata al momento della definizione dei corsi, nel caso in cui siano reperiti contributi istituzionali. La cifra non comprende invece il sostegno che la IAML nazionale può dare ai corsi organizzati a livello regionale dai singoli soci, finalizzati all'aggiornamento dei bibliotecari sulla normativa della catalogazione musicale e solitamente organizzati in collaborazione con le sezioni regionali dell'AIB (la collaborazione a livello nazionale è infatti al momento più complessa a causa dei cambiamenti statutari in atto nell'AIB). Agostina Zecca Laterza propone di unificare il corso sugli archivi musicali con il corso di catalogazione musicale, presentando domande di finanziamento dei corsi alle Regioni e chiedendo per essi la certificazione dell'AIB. Nel corso della discussione è avanzata anche la proposta di prevedere all'interno dei corsi una forma di istruzione al linguaggio musicale per i bibliotecari non specializzati in musica, e di articolare i corsi stessi per livelli di specializzazione. Il Tesoriere passa quindi a illustrare le altre voci del bilancio, facendo presente che non sono ancora state inserite diverse spese e cioè: i costi di spedizione ai soci del volume relativo ai contributi del convegno IAML (Napoli 2008), che devono essere ancora verificati e che si spera di limitare anche grazie alla collaborazione dei soci nel distribuire il volume nel proprio territorio; va inserito a bilancio anche il costo di pubblicazione sul Corriere della Sera del necrologio per Pierluigi Petrobelli. La cifra indicata alla voce "Sostegno della partecipazione dei soci italiani ai convegni internazionali" comprende il rimborso spese richiesto da un solo socio, parzialmente sostenuto dalla propria istituzione. Interviene il webmaster Gianmario Merizzi confermando che la gestione del sito non comporta spese fino a quando resterà al presente stato di funzionalità, ma che è auspicabile un aggiornamento tecnologico e il potenziamento della redazione. Conclusa la relazione del Tesoriere e la relativa discussione, il bilancio è messo ai voti ed è approvato all'unanimità.

4. Partecipazione italiana al Convegno internazionale IAML, Montréal, 22-27 luglio 2012. Il Presidente Riva introduce l'argomento facendo presente che a causa degli alti costi di viaggio, la partecipazione dei soci italiani al convegno IAML a Montréal sarà prevedibilmente ridotta. Illustra quindi il ruolo del *Program Committee* IAML che, oltre a selezionare le proposte di relazioni pervenute attraverso la *Call for papers*, ha introdotto delle nuove sessioni che affiancano le sessioni tradizionali organizzate dai Professional Branches e dalle Commissions che compongono la struttura della IAML. Anna Claut descrive la relazione che presenterà a Montreal, dedicata a una delle collezioni musicali della Biblioteca Marciana (il Fondo interno alla Collezione Groppo); la relazione prende spunto da una tesi sugli intermezzi musicali nel teatro di prosa di Cosima Chirulli, che sarà a sua volta presente a Montréal per illustrare i risultati del suo dottorato di ricerca (Università di Padova). Il Presidente Riva ricorda l'importanza di divulgare tra i soci italiani i contenuti presentati al convegno internazionale, che sono solitamente resi pubblici sul sito IAML sotto forma di *abstracts* delle relazioni, alcune delle quali sono successivamente pubblicate per intero sulla rivista «Fontes Artis Musicae». Propone di riprendere le relazioni che possono

avere una ricaduta in Italia nell'incontro di studi che si pensa di organizzare in autunno a Napoli in occasione della pubblicazione del volume con le relazioni del convegno IAML 2008 (vedi oltre). Tra le relazioni presentate al convegno Dublino 2011, ad esempio, fu particolarmente interessante la relazione in cui la Biblioteca Nazionale di Spagna descrisse la propria strategia di valorizzazione delle raccolte, realizzata collegando bi univocamente i singoli record del catalogo OPAC a schede descrittive delle raccolte pubblicate sul sito della biblioteca. Nel corso della discussione si richiede di inserire in una prossima giornata di studi un aggiornamento in merito al progetto di adeguamento della catalogazione dei manoscritti musicali allo standard ISBD, seguito da Massimo Gentili-Tedeschi.

5. Pubblicazione atti convegno IAML Napoli 2008. La redazione degli atti volge alla conclusione: è ora in preparazione l'indice dei nomi. Il volume, che include le relazioni su fonti italiane di relatori italiani e stranieri, è edito in italiano dalla LIM, consta di circa 470 pagine e 110 illustrazioni. L'accordo con la LIM prevede che alla IAML Italia siano destinate 300 copie della tiratura complessiva. Si prevede che il volume uscirà a fine estate, e che sarà possibile organizzare una presentazione a Napoli, nella prima settimana del mese; nel frattempo l'uscita del volume sarà annunciata al convegno IAML di Montreal. L'accordo con l'editore prevede che, trascorso un certo tempo dalla pubblicazione cartacea, il volume potrà essere distribuito in formato elettronico. Si propone di dedicare il volume alla memoria del musicologo prof. Pierluigi Petrobelli: la proposta è accolta.

6. Preparazione delle candidature per il rinnovo del Consiglio Direttivo 2012/2015. Nel ringraziare i soci che hanno dato la disponibilità a partecipare al direttivo uscente, il Presidente comunica che Angela d'Elia (segretario) e Marcello Eynard (Vicepresidente) non possono dare la propria disponibilità per rinnovare il mandato nel Direttivo del prossimo triennio. Il Tesoriere Federica Biancheri - dopo aver ricordato che il proprio impegno personale include la Tesoreria e la redazione della parte italiana di *Recent publication in music* della rivista *Fontes Artis Musicae*, ora pubblicata da IAML online - auspica l'inserimento negli organi direttivi dell'associazione di soci giovani, cosa peraltro non facile considerata l'assoluta penuria di nuovi inserimenti lavorativi nell'ambito delle biblioteche musicali. Il Presidente uscente, Federica Riva segnala che, da quando ha assunto l'incarico di bibliotecario al Conservatorio di musica "L. Cherubini" di Firenze, il suo tempo a disposizione della vita associativa è di molto diminuito. Giovanni Dequal propone l'attivazione di gruppi regionali o interregionali; tale articolazione dell'associazione potrà però essere messa in pratica solo dopo aver individuato tra i soci le disponibilità necessarie alla gestione dell'associazione a livello nazionale. Si ricorda che l'uso delle video conferenze su Skype svincola le riunioni dei direttivi dalla necessità di effettuare spostamenti.

7. Varie ed eventuali. Soci onorari. E' avanzata e approvata la proposta di ringraziare la biblioteca ospitante la sede della IAML-Italia, nominandola socio onorario, in maniera che le sia inviata gratuitamente la rivista *Fontes Artis Musicae*.

Il progetto Répertoire International de Littérature Musicale. Il Tesoriere Federica Biancheri riferisce dell'indagine condotta tramite la lista di discussione IAMLIta-L sui costi del repertorio RILM (vedi allegato). L'indagine ha fatto emergere la recente tendenza a un importante rialzo dei prezzi con aumenti disomogenei per servizi eterogenei, il che rende difficile interpretare i motivi del rialzo stesso. I dati raccolti sono relativi al distributore EBSCO, non essendo pervenuti dati relativi al distributore ProQuest (diffuso in Italia da DEA). Dall'indagine emerge anche quanto possa essere complessa un'azione della IAML-Italia per promuovere l'acquisto consortile del repertorio, a causa della diversa organizzazione amministrativa delle

biblioteche interessate. Il Presidente Riva ricorda che non vi è reale relazione tra la collaborazione offerta dai comitati nazionali RILM alla sede centrale, con la vendita del repertorio alle biblioteche, il cui costo è pur sempre stabilito dall'editore, cioè la sede centrale del RILM. Il Tesoriere invita i colleghi a partecipare all'indagine, per condividere un maggior numero d'informazioni e soprattutto per segnalare i casi in cui l'aumento del costo dovesse portare alla sospensione dell'abbonamento al RILM per carenza di fondi.

Non essendoci altro da discutere o da deliberare, il Presidente Dequal dichiara chiusa l'Assemblea dei soci alle ore 14.00.

Il Segretario
Gianmario Merizzi

Il Presidente dell'Assemblea
Giovanni Dequal