



# IAML Italia

Associazione italiana delle Biblioteche, Archivi e  
Centri di documentazione musicali. IAML Italia

GRUPPO NAZIONALE ITALIANO

*International Association of Music Libraries, Archives and documentation centres (IAML)*

*Association Internationale des Bibliothèques, Archives et Centres de documentation musicaux (AIBM)*

*Internationale Vereinigung der Musikbibliotheken, Musikarchive und Musikdokumentationszentren (AIBM)*

---

## Verbale dell'assemblea annuale IAML-Italia (Napoli, 21 ottobre 2000)

Alle ore 9.00 di Sabato 21 ottobre 2000 si è riunita, presso la Sala Scarlatti del Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli, l'assemblea annuale della IAML-Italia. con il seguente ordine del giorno:

1. Elezione del Presidente dell'assemblea
2. Relazione del Presidente IAML-Italia
3. Relazione del Tesoriere con bilancio 1999
4. Elezione del direttivo per il triennio 2001-2003
5. Relazione attività: pubblicazioni Atti Convegno Perugia 1996; gruppo italiano RILM; i convegni internazionali
6. La lista di discussione Iamlita-L e il sito web: progetti di sviluppo
7. Varie e eventuali.

Il Presidente, Agostina Zecca Laterza, propone di nominare il socio Filippo Iuvarra Presidente dell'assemblea. L'assemblea approva.

Il Presidente dell'assemblea, verificata la presenza del numero legale, illustra l'ordine del giorno e passa quindi la parola al Presidente della IAML-Italia che espone la relazione sulle attività svolta durante l'anno e, più in generale, sul triennio appena concluso. Si sofferma in particolare sull'importanza dei rapporti con la IAML internazionale e con l'AIB e sulle attività di aggiornamento e corsi di catalogazione tenuti dalla IAML-Italia.

Si passa quindi al successivo punto all'ordine del giorno, che prevede l'approvazione del bilancio. Prende la parola il Tesoriere, Federica Riva, che espone gli aspetti salienti del bilancio, già distribuito ai soci presenti.

Il bilancio, di cui si allega copia, è parte integrante del presente verbale. Il tesoriere segnala che, rispetto ai primi anni di attività, pur essendo leggermente diminuito il numero dei soci, ne è cresciuto il livello di interesse, poiché i soci ora iscritti sono nella maggior parte bibliotecari musicali e sono diminuiti le persone meno strettamente connesse al mondo bibliotecario.

Il bilancio è sottoposto alla valutazione dell'assemblea che lo approva all'unanimità.

Il Presidente prende quindi la parola per introdurre il quarto punto all'ordine del giorno, che prevede l'elezione del nuovo Consiglio Direttivo. Illustra ai soci che, ai sensi dello Statuto, i consiglieri Laterza, Riva e Zappalà, avendo ricoperto l'incarico per due mandati triennali consecutivi non sono rieleggibili.

I soci sono quindi invitati ad esprimere le candidature e le loro disponibilità a collaborare a fianco del direttivo.

Il Presidente uscente propone il nome di Gentili Tedeschi come nuovo Presidente, evidenziandone le doti professionali e il prestigio internazionale del socio.

La socia Mariella Sala, su invito del Presidente, si dichiara disponibile a ricoprire un incarico nel direttivo e suggerisce di prevedere la presenza anche di un bibliotecario del Sud Italia, in modo da bilanciare la presenza della IAML-Italia sul territorio nazionale. Si dichiara disponibile la socia Carfagno.

Offrono la disponibilità a collaborare anche le socie Sirch e Morsanuto

Il Presidente uscente suggerisce infine di affidare l'incarico di tesoriere a Patrizia Salvi che già in questo triennio ha seguito con competenza e disponibilità l'amministrazione dell'associazione.

L'assemblea procede quindi, per acclamazione individuale, alla nomina di:

Massimo Gentili Tedeschi (Presidente)

Lilly Carfagno (Vice-Presidente)

Mariella Sala (Segretario)

Patrizia Salvi (Tesoriere)

Si passa quindi al successivo punto che prevede la relazione sulle attività svolte.

La socia Sirch illustra lo stato di avanzamento degli atti del Convegno IAML di Perugia del 1996.

Il volume è ormai in bozza e si prevede la pubblicazione entro l'anno.

Vi saranno riportati gli interventi dei relatori italiani al Convegno internazionale, per complessive 300 pagine circa. Sirch spiega le difficoltà incontrate per la raccolta delle relazioni, alcune delle quali giunte solamente nei mesi scorsi.

Indica quindi il contenuto generale, sottolineando la varietà degli argomenti trattati e la qualità e l'interesse di numerosi contributi presenti; alcuni articoli sono stati aggiornati dagli autori.

Per il RILM il Presidente dà lettura della relazione curata da Pinuccia Carrer, responsabile italiano.

Si invitano i soci a collaborare alla preparazione delle schede e a segnalare le pubblicazioni. È stato predisposto un modello di scheda che può essere richiesto alla IAML.

Per i Convegni internazionali prendono la parola nell'ordine i soci Laterza, Gentili Tedeschi e Zappalà: esprimono con convinzione la necessità di essere presenti ai convegni, importantissimo momento di scambio e di crescita professionale.

L'anno prossimo il Convegno IAML sarà a Périgueux, in Francia, e perciò facilmente raggiungibile.

Il socio Camera segnala l'opportunità di rendere ormai pubblico il sito IAML-Italia, curato dal socio Merizzi: pronto ormai da diversi mesi, costituisce già un ottimo punto di riferimento per l'associazione: auspica che venga presto arricchito di tutto ciò che attiene la vita dell'associazione e di ulteriori informazioni utili per i bibliotecari musicali (normative, relazioni di convegni...).

Riguardo alla IAML-List segnala che purtroppo è poco frequentata; molti soci non ne sono neppure iscritti, mentre lo sono molti studiosi non soci: i messaggi sono troppo sporadici e prevalentemente contengono richieste di informazioni bibliografiche. Sarebbe opportuno, invece, che divenisse un momento vivace di scambio di esperienze e di suggerimenti operativi per il lavoro. Intervengono sull'argomento i soci Sala, Eynard e Gentili Tedeschi.

L'assemblea concorda nell'auspicare una crescita di vitalità della lista, ritiene non opportuno chiudere l'accesso ai non soci, ma sconsiglia di aprirne eccessivamente le porte, col rischio di non poterne controllare l'eventuale eccessiva crescita. Si decide, viceversa, di iscrivere alla lista automaticamente tutti i soci, con facoltà di ciascuno di chiederne la cancellazione.

Tra le varie ed eventuali diversi soci esprimono la richiesta che il prossimo direttivo IAML si impegni a seguire attivamente le problematiche attualmente insorte nell'ambito del lavoro del bibliotecario musicale. In particolare agli aspetti inerenti la recente legge sul copyright e prestito del materiale musicale, che rischia di paralizzare l'attività, i servizi e la funzione stessa delle biblioteche musicali.

In vista della prossima attuazione della riforma dei Conservatori di Musica il Vice Presidente eletto Carfagno, si dichiara disponibile a seguire personalmente lo sviluppo dei regolamenti attuativi al fine di giungere a una definizione soddisfacente del ruolo del bibliotecario e della organizzazione delle biblioteche dei Conservatori.

In chiusura dell'ordine del giorno prende la parola il socio, neo-presidente, Gentili Tedeschi: ringrazia il Presidente uscente, Agostina Zecca Laterza, per il lavoro svolto, e ne rimarca le eccezionali qualità personali e professionali e l'impegno da sempre profuso per la valorizzazione della figura del bibliotecario musicale. Ne propone quindi l'elezione a socio onorario. L'assemblea approva per acclamazione.

Il Presidente, verificata l'assenza di ulteriori interventi scioglie l'assemblea alle ore 11.00

Il segretario verbalizzante  
Marcoemilio Camera

Il Presidente dell'assemblea  
Filippo Iuvarra